دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري




الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاربعاء ١٠ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ - ١٩ من فبراير «شباط» ١٩٨٦ م - ١٢ من امشير ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 — TAHRIR U.N.
العدد ١١٧٤١ - السنة ٣٣ «AL-GOUMHOURIA» 19 FEBRUARY, 1986



تفاصيل الرياضة ص ١٢

اللقاء الثالث بين مبارك وعرفات بعد عودة الباز من عمان

دور توفيقي لمصر بين الأردن والمنظمة

نساعد في التوصل لصيغة المؤتمر الدولي

إتصال بين حسين وعرفات خلال يومين

كتب - زياد السحار :

أعلن الرئيس حسني مبارك أن مصر تقوم بدور توفيقي لتقريب وجهات النظر بين الأردن والمنظمة .. وقال أن المناقشات مستمرة بين الطرفين وسيجرى اتصال بين الملك حسين والمنظمة خلال اليومين القادمين .. وأننا نتوقع الوصول إلى حل للتغلب على النقطة الخاصة بالاعتراف بقرار ٢٤٢ وإيجاد صيغة لها .

وقال الرئيس في تصريحاته للصحفيين عقب لقائه بالزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امس انه لاتوجد مشكلة بين المنظمة والاردن ولكن هناك شيئا غير واضح وسوء فهم .

وأكد الرئيس أن الأردن طرف أساسي في عملية السلام مع المنظمة وأن المنظمة تسير تجاه الحل السلمي .

وقال انه سيلتقي وعرفات بعد فترة للوصول الى حل للصياغة الخاصة بالاعتراف بقرار مجلس الامن ٢٤٢ .

وكان الرئيس مبارك قد عقد جلسة المباحثات الثالثة مع ياسر عرفات قبل ظهر امس بقصر القاهرة واستغرق ساعة ونصف الساعة .. حضرها الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وهاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ومستشار عرفات للشئون السياسية .

تصريحات مبارك

وعقب انتهاء المباحثات أدلى الرئيس مبارك بتصريحات للصحفيين فقال :

ان عرفات حضر الى القاهرة يوم السبت وعقدنا معه عدة جلسات للمباحثات تحدثنا فيها عن الخطوات المستقبلية لدفع عملية السلام خاصة وأنه لم يتم الاتفاق بعد بينه وبين الملك حسين .

نحن نعرف أن الملك حسين والاردن طرف أساسي في العملية مع المنظمة ولازالت هناك مناقشات بين الأردن والمنظمة واعتقد أن المنظمة لاتزال تسير في الحل السلمي والاتصالات لم تنقطع .

البقية ص ٤

الرئيس استقبل كمال حسن علي

استقبل الرئيس حسني مبارك امس كمال حسن علي رئيس الوزراء السابق .

وابو باشا

كما استقبل حسن ابو باشا وزير الحكم المحلي .

وسلطان سلينجور

واستقبل الرئيس السلطان صلاح الدين عبد العزيز شاه سلطان ولاية سلينجور بماليزيا .. حضر المقابلة عبدالله بن زوادى بن حاج محمد سفير ماليزيا بالقاهرة . الصور ص ٤

والامين المساعد للتكامل

واستقبل اللواء عبد الستار امين الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للتكامل .



الرئيس حسني مبارك لدى استقباله ياسر عرفات امس

تصوير : فاروق ابراهيم

ابو عمار في « الجمهورية » :

لم نصل مع الاردن لطريق مسدود امريكا واسرائيل .. تناوران

اعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات - في حوار مع اسرة تحرير « الجمهورية » - ان الصيغ الثلاث التي قدمتها منظمة التحرير للاردن تتضمن استعداد المنظمة لحضور مؤتمر دولي على اساس الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حق تقرير المصير والاتفاق الاردني الفلسطيني وجميع قرارات الامم المتحدة بما فيها القرار ٢٤٢ .

واكد عرفات ان المباحثات مع الاردن لم تصل لطريق مسدود ولكنها توقفت لحين اجراء المزيد من المشاورات .

واعلن عرفات انه ليس هناك حل سلمي في ذهن امريكا او اسرائيل ، وانما هناك مناورات دبلوماسية واعلامية .

واجاب الزعيم الفلسطيني - خلال الحوار الذي امتد ساعتين - على كل الاسئلة التي تناولت القضية الفلسطينية بمختلف جوانبها والموقف العربي الراهن .

(الجزء الاول من الحوار ص ٣)

عبد المجيد : عرفات مستعد للقاء مجموعة الاتصال الاوربية

فرانكفورت - وكالات الانباء

اعلن د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان رد المجموعة الاوروبية على اقتراح مصر بتشكيل مجموعة اتصال باطراف الشرق الاوسط قد يأتي عقب اجتماع دول

البقية ص ٤

٣ أحكام هامة للقضاء الاداري

وقف تنفيذ حل مجلس « المقاولون العرب »
منع سفر المستثمرين المدينين للبنوك
رقابة الارز .. خلال موسم التوريد

اوقفت محكمة القضاء الاداري قرار وزير الاسكان بتنحية نواب واعضاء مجلس ادارة شركة المقاولون العرب .

قالت المحكمة ان السلطة المقررة للوزير المختص بتنحية مجالس ادارة الشركات ليست سلطة مطلقة .. وانما مقيدة بتوافر السبب الذي يتمثل في الاضرار بمصالح العمل .

واضافت ان الثابت من المستندات انه لم يثبت ان استمرار مجلس الادارة للقيام بالمهام

البقية ص ٤

حمام الملاطيلي .. أمام النيابة

كتب - صلاح درويش

ضبط مفتشو رقابة المصنفات الفنية سينما مصر بمدينة طنطا تعرض فيلم (حمام الملاطيلي) محتويا على مشاهد مخلة بالاداب العامة سبق ان حذفتها الرقابة كما ضبطت بدار السينما صورا للفيلم منافية للاداب ، تم قص الاجزاء المتضمنة للمشاهد المخلة وسحب الصور الفاضحة .. وارسال المحضر لنيابة قسم اول طنطا .

شمس البارودي

البقية ص ٤

المرتشون يتساقطون :
٢٠٠ جنيه رخصة « السوبر ماركت »

كتب - علاء الوكيل

ضبطت مباحث جرائم الاموال العامة صمويل مخلص رمسيس مراقب الصحة بالجيزة يتقاضى ٢٠٠ جنيه رشوة لمنح ترخيص « سوبر ماركت » بعد تسجيل مساومته بالفيديو .

اكدت تحريات المباحث ان مراقب الصحة اعتاد تقاضي الرشاوى من

البقيه ص ٤

٥ أيام خصم لمسئولي مرافق جنوب القاهرة
احالة الاداريين بمستشفى الخليفة للتحقيق

كتب - محمد رافت :

قرر يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة خصم ٥ أيام من راتب كل من محمد عبد العظيم ومحمد مطر مشرفي المرافق بحي جنوب بسبب تكسير الارصفة بجوار مسجد السيدة زينب وعدم نظافة المنطقة .

وقرر احالة المسئولين عن الشئون الادارية بمستشفى الخليفة العام للتحقيق واغلاق مطبخ المستشفى لسوء النظافة واقامة مطبخ جديد .

وحدد المحافظ ١٥ مارس لافتتاح مشروع تطوير ميدان السيدة زينب

المؤبد لقاتلة طفل الجيران

كتبت : فوقيه عمارة :

قضت محكمة جنايات قنا بالاشغال الشاقة المؤبدة على سعاد جمعة قصمان لخنقها ابن جيرتها الطفل «٦ سنوات» بعد مشاجرة بينها وبين امها والقائها جثته في مكان مهجور .

صدر الحكم برئاسة المستشار حسن البسيوني وعضوية المستشارين ابراهيم سيد ابراهيم ويحيى بكر .

● تشاهد اليوم في التليفزيون ●

القناة الاولى :

● ٩,٥٠ مساء السهرة مع برنامج المنوعات (اخترنا لك)

القناة الثانية :

● ٩,٤٠ مساء السهرة مع الفيلم العربي (مين يقدر على عزيزة)

في مجلس الوزراء اليوم
التنمية الصناعية ومشروعات الكهرباء

يبحث مجلس الوزراء برئاسة د . علي لطفي صباح اليوم جهود التنمية في قطاع الصناعة .. والمشروعات التي تنفذ بقطاع الكهرباء والطاقة في اطار الخطة الخمسية الحالية .. واعتماد ١٠ ملايين جنيه لاستكمال المشروع العاجل للصرف الصحي بالاسكندرية .. و ٦٤ مليون جنيه لتجديد عربات السكك الحديدية .. ومشروع انشاء مدينة المنيا الجديدة ضمن خطة التوسع في انشاء المجتمعات العمرانية .

تعيينات بالمناصب الكبرى
الحطاب .. رئيسا لمخابز القاهرة

أصدر الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين محمد ابراهيم الحطاب رئيسا لمجلس ادارة الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى بالدرجة الممتازة .

البقية ص ٤

لاتوتر بين النائب العام والمدعي الاشتراكي

نفى مصدر مسئول بجهاز المدعي العام الاشتراكي ماتردد عن وجود توتر بين النائب العام والمدعي الاشتراكي اثر قرار فرض الحراسة على اموال الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق . ووصف ذلك بأنه زعم لااساس له من الصحة .

واوضح المصدر ان المدعي العام الاشتراكي كان موجودا بالمملكة العربية السعودية لاداء

البقية ص ٤

غدا في العدد الاسبوعي

□ نعم .. الفساد موجود .. لكن الحرب ضده مستمرة ! تقارير عن نشاط اجهزة الرقابة والكسب غير المشروع وحماية الاموال العامة .

□ اموالنا الضائعة .. بين فوضى المكاتب الاستشارية ودراسات الجدوى .

□ حرب الخليج .. بين الغرب .. والعرب .. كتاب جديد عن قضية الساعة .

□ لاول مرة في مصر .. سرطان الثدي لم يعد مشكلة ! صفحة لاخبار المرأة .

□ حسين كمال : فاتن حمامة مازالت نجمة الشباك الاولى .. ومديحة كامل .. رقم ٦ .

□ صفحتان للرياضة تقديم ناصف سليم .

□ صفحة كاملة لرسائل القراء واخبار الطلبة . والتاج انباء الاقاليم .

بغداد : القوات الايرانية تتراجع
طهران : ١٤ ألف قتيل عراقي

بغداد - طهران - وكالات الانباء

احكمت القوات العراقية امس حصارها حول القوات الايرانية في منطقة « الفاو » في الطرف الجنوبي لشط العرب .. بعد ان اجبرتها على الانسحاب الى منطقة « جيب قاتل » . اعلن ذلك امس متحدث عسكري عراقي قال ان القوات العراقية اجبرت القوات الايرانية على التراجع في ثلاث جهات في اليوم الثاني من الهجوم المضاد الذي شنه الجيش العراقي .

وقال المتحدث العراقي ان القوات العراقية استخدمت القاذفات والمدفعية والصواريخ ضد القوات الايرانية .. وان وحدات الجيش الشعبي احرزت نجاحا تاما .. واستطاعت ان تستعيد ٢ كيلومتر مربع من الاراضي العراقية وقال ان القوات العراقية تقدمت في الشمال والوسط مسافة تبلغ حوالي ٦٠٠ متر .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان العراق استخدمت صواريخ ارض ارض ضد القوات الايرانية .. واوضحت ان الصواريخ العراقية متوسطة المدى تتركز بالقرب من « البصرة » على بعد ٥٣ كيلومترا الى الشمال من « الفاو » .

وفي طهران ذكر متحدث عسكري ان خسائر العراق بلغت حوالي ١٤ ألف قتيل وذلك بعد ثمانية ايام من المعارك وقال راديو طهران ان القوات الايرانية عززت مواقعها .

واعلن حسين موسوي رئيس وزراء ايران ان الوسيلة الوحيدة التي يمكن بها لمجلس الامن الدولي ان ينهي الحرب هي اصدار قرار يدين العراق بوصفه المعتدي .. واكد انه اذا لم يصدر المجلس قرارا بهذا الشكل فان ايران سوف تستمر في سعيها لحل الصراع عسكريا .

واكد راديو طهران ان ممثل ايران في الامم المتحدة لن يحضر جلسة مجلس الامن الدولي التي سوف يتم عقدها لبحث الهجوم الايراني الاخير .

والي يطالب العرب بموقف موحد تجاه ايران

اكد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطني الديمقراطي على اهمية توحيد الموقف العربي لمواجهة العدوان الايراني على العراق .. محذرا بعض الاقطار العربية من الوقوع ضحية الوهم الذي توحي به المناورات السياسية لحكام طهران . حيث يؤكد التحرك العسكري الايراني الاخير استهدافه التوسع في منطقة الخليج العربي .

البقية ص ٤

المدرعات والهليكوبتر الاسرائيلية تفتش قرى جنوب لبنان بحثا عن جنديين أسيرين

بيروت - وكالات الانباء :

اشتركت المدرعات وطائرات الهليكوبتر الاسرائيلية امس في عمليات البحث الواسعة التي قام بها ٦٠٠ جندي بحثا عن الجنديين الاسرائيليين اللذين تم اسرهما امس الاول في كمين نصبه لهما رجال الحركة الوطنية اللبنانية .

ووصفت اذاعة اسرائيل الحادث بانه من اخطر الحوادث التي شهدتها لبنان منذ انسحاب القوات الاسرائيلية .

وذكرت مصادر قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان ان القوات الاسرائيلية داهمت صباح امس بلدة تبنين على مسافة ١١٢ كيلومترا جنوبي بيروت وان جميع رجال البلدة قد جمعوا في المستشفى لاستجوابهم .. وقالت المصادر نفسها ان الجيش الاسرائيلي مازال يحتل قرى شقرا والسلطانية والصفصية وحاريص وكفرا وحداثا .

البقية ص ٤

غالي يلتقي و ٣ رؤساء افارقة

التقى د . بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس مع رؤساء ٣ دول افريقية على هامش مؤتمر قمة الدول الناطقة بالفرنسية المنعقد في باريس .

تسلم د . غالي رسالة للرئيس حسني مبارك من حسن جوليد رئيس جيبوتي حول التطورات في منطقة القرن الافريقي .

وبحث مع ديديه راتسيراكا رئيس مدغشقر تطورات قضية الشرق الاوسط في ضوء مباحثات الرئيس مبارك وياسر عرفات وتم الاتفاق على مشروع يعرضه رئيس مدغشقر على المؤتمر ويتعلق بحقوق الشعب الفلسطيني والوضع في لبنان .

كما بحث د . غالي مع برناردو فيرا رئيس غينيا بيساو التعاون الثنائي ودور الخبرة الفنية المصرية بغينيا بيساو .

الاسد : لن نتدخل عسكريا لفرض الاتفاق اللبناني

اكد الرئيس السوري حافظ الاسد انه لاتوجد نية لسوريا في التدخل العسكري في لبنان .

وقال لصحيفة (ليبراسيون) الفرنسية اننا عارضنا اللجوء الى العنف لفرض الاتفاق الثلاثي اللبناني والذي عارضه الرئيس اللبناني امين الجميل .

اليابان وافقت على جدولة ديون السودان

وافقت اليابان على اعادة جدولة ديون السودان المستحقة عليها وقيمتها ٩٠ مليون دولار تسدد على ١٦ سنة .. اذاعت النبأ وكالة الانباء السودانية .

ملكة الدنمارك في القاهرة اليوم

تصل الى القاهرة اليوم الملكة مارجريت ملكة الدنمارك وزوجها الامير هنريك في زيارة رسمية وخاصة تستمر اسبوعا .

يرافق الملكة وزير خارجيتها اوف جلش ووفد كبير من رجال الاعمال يمثل ٣٠ مؤسسة دنماركية و ٤٠ صحفيا .

بعد انتهاء الجزء الرسمي للزيارة تقوم الملكة بزيارة دير سانت كاترين بسيناء ومعابد الاقصر .

سبق ان زارت الملكة مصر منذ ٣٤ عاما عندما كانت وليا للعهد وشاركت في عمليات البحث عن الآثار بالاقصر .

احتجاب « لوموند »

باريس - أ . ش . أ :

احتجبت صحيفة « لوموند » الفرنسية العالمية عن الصدور امس بعد اضراب عمالها .

الحرب على المخدرات

الحكم باعدام ٤ مهربين ضبط مزرعة بـ ٥٠ مليون جنيه القبض على دكتور ابو العز !

التفاصيل ص ١٠

الجو معتدل نهارا

القاهرة	٢٣
الاسكندرية	٢٢
أسوان	٢٨

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وأنت طيب



طارق صبرى — العمروشى ناشر

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : صبحي سليمان عضو مجلس الشعب وعبد الرحمن السيد وكيل وزارة بمجلس الشعب والدكتورة منى نبيل الغزاري طبيبة أطفال بدسوق والدكتور بيطري الدمرداش عمر بالرقابة على الصادرات والواردات والمهندس محمد أمام بالقاهرة للاتمية وهيام بديع عبد الرحمن بمكتب نائب رئيس جامعة المنوفية وعلاء السيد سلطان بالقوات المسلحة والمهندس فادى فيكتور بطنطا والمحاسبة سحر عبد المنعم ومحمد علي محمد موظف بوزارة الخارجية وهمت مصطفى الشبامى اخصائية اجتماعية بالاسكندرية وعلى طاهر عبد الله بمصنع البان دمياط والمهندس بهاء الدين قدرى احمد اخصائى تدريب بسوهاج وهناء محمد مشالي مدرسة بدمياط والدكتورة نوران سمير مختار بقرية ميت الخولي .

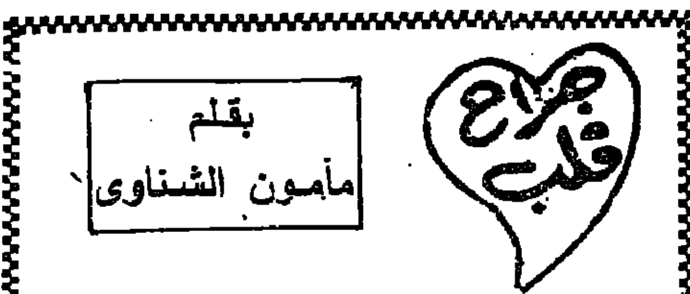
لمواليد اليوم

لا يكفي ان تعرف ما تريد - يجب ايضا ان تعرف ما تستطيع .

(انت والنجوم ص ٢)

زيادة اجور شحن البواخر

تقرر زيادة اجور الشحن بالبواخر .. تسرى الزيادة من اليوم وطبقا لاسعار الدولار المعلن من البنك المركزي .. ويضاف اليها علاوة على فوائض تشغيل السفن الاجنبية .. وتعامل السفن المصرية معاملة السفن الاجنبية التفاصيل ص ٤



حتى لاترسب فى الثانوية العامة !

ا . ا . ك - حقوق اسيوط :

كان فشلك فى الحب سببا فى فشلك مرة فى الثانوية العامة ومرة فى كليتك الى ان التقيت بمن تعلق بها قلبك وبادلتك مشاعرك .

وقد رحبت بها امك لانها من قريباتها .

وحتى لاساورك القلق وتتكرر ماساة رسوبك نقترح عليك الان ان تقوم بزيارة ... بصحبة والدتك لمفاتحتها فى طلب يد ابنتها بعد عامين حيث تكون قد تخرجت .

ردود بلا عناوين

س . م . م ص - محرم بك :

نصيحتى لك ان تعتذر لزميلك وتطلب منه ان يستعين باحدى المدرسات بدلا منك .

ولاتصدقها بعد ان جاءتك فى عملك واعلنت لك توبتها وطلبت منك هى الاخرى ان تعود لابنها ليلتقى دروسه على يديك !

* * *

ي . ط . م . ق . ص - الزقازيق :

... عن حبك لتلك الفتاة التى سلبت لبك ... معها وقفت الكلمات فى حلقك ...

* * *

خ . د . ف . مطرية . القاهرة :

اوصيك بالصلاة والاهتمام باى رياضة تميل اليها ولا علاج لما تشكو منه غير ذلك .

من افواه المجانين

اقترح ان يصل العدس الى المجمعات فى شهر رمضان القادم الذى نستعمله بدلا من قمر الدين !!

المجتمع



«دكتوراه بدرجة» امتياز

حصل عبدالباسط متولى عاشور خضر الاستاذ بكلية التربية جامعة الزقازيق على رسالة الدكتوراه بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الاولى فى اثر تعلم لغة اجنبية فى سن مبكرة على النمو اللغوى للطفل فى اللغة القومية

الجمعية الطائفية بميت الخولى عبدالله تتوجه بخالص الشكر والتقدير للاستاذ وجيه الغيطانى بمديرية تموين دمياط لمجهودات رجال التموين بدمياط وتعاونهم فى توفير السلع للجمعية وللمواطنين

د . عزه نصر قاعود

الف مبروك بنجاحك العظيم ببكالوريوس الطب بتقدير جيد جدا مرتفع بابا وماما ووليد تتيه جدوا

رزق عامر على ابراهيم بمديرية امن المنيا وحرمه امينه الدمرداش بمولودتهما الاولى حلا الف مبروك

شكر لضباط مباحث طنطا

عبد المنعم زيدان والسيده حرمه يشكران العميد اسامة دبوس مدير المباحث والعقيد احمد ابو ريه رئيس المباحث والمقدمون احمد الجندى وطلال العوضى وعطية مزروع بجهودهم فى العثور على سيارتهم الخاصة

خطة عمل قسم تصاريح العمل بالجيزة لموسم الصيف

فى اطار استعداد قسم تصاريح العمل بالجيزة لموسم الصيف هذا العام وعودة الاجازات والاعارات لموظفى الحكومة والقطاع العام من مواطنى الجيزة

عقد السيد العقيد مامون العزب محمد النمر رئيس القسم عدة اجتماعات اسفرت على الاتى

بدء تشغيل مكتب تصاريح العمل بمدينة البدرشين ليخدم مواطنى مراكز العياط والصف واطفيح والبدرشين وقسم الحوامدية حتى لا يتكبد مواطنى هذه المراكز مشقة الحضور لمدينة الجيزة لاستخراج التصاريح

دارسة امكانية انشاء مكتب بمدينة اوسيم لخدمة مواطنى مركزى امبابة واوسيم

توسيع مكتب الجيزة وانشاء المظلات الواقية وتدبير الاماكن المناسبة لخدمة المواطنين اثناء استخراج التصاريح

هذا وقد تم اصدار التعليمات اللازمة لجميع المكاتب للعمل بصفة مستمرة لانهاء جميع من يتقدم يوميا مهما بلغ اعدادهم وقد تم التنسيق مع قيادات بنك مصر القائمة بتحصيل الرسوم باستمرار العمل وفتح منافذ لتسهيل السداد بصورة لائقة ومبسطة



فرح الموسم



فى حفل عائلى بهيج اقيم بنادى ضباط الشرطة تم عقد قران النقيب خالد صلاح النخال بمباحث امن الدولة الى الانسة لمياء شعيب وقد شهد الحفل مجموعة كبيرة من السادة الوزراء واحباء عدد من كبار الفنانين والكاتب الصحفى اسماعيل عبد التواب نائب رئيس التحرير للشئون السياسية بدار الجمهورية وقدم بصدق التهانى القلبية للصديق والاخ الحبيب الاستاذ صلاح النخال وكيل اول الوزارة المشرف على مكتب وزير شئون مجلس الوزراء مع اصدق التهانى والتمنيات للعروسين

مع الناس

جمعيات الصيد الجديدة التى قسمت بينها بحيرة السد العالى لاتضم اى صياد بين أعضائها !

تلقى - مع الناس - رسالة موقعة من كل من ابو المكارم مسعد عبد الرحيم عضو مجلس ادارة الجمعية التعاونية لصائدى الاسماك باسوان والعربى محمد الصفير شيخ الصيادين وبكير على مصطفى عضو الجمعية نيابة عن عشرة الاف صياد ببحيرة السد العالى .. تقول الرسالة

بالنسبة لتنفيذ المرحلة الثانية بقرار وزير التعمير رقم ٦٢١ لسنة ١٩٨١ بتقسيم بحيرة السد العالى حاليا وفى الموسم الانتاجى الحالى سيؤدى الى الاضرار بالانتاج القومى حيث ثبت من تنفيذ المرحلة الاولى الاتى :

■ تشريد اعداد كبيرة من الصيادين المهرة الذين يعملون بمهنة الصيد بالبحيرة منذ عام ١٩٦٣

■ انخفاض الانتاج من ٣٥ الف طن عام ٨١ الى ٢٢ الف طن عام ٨٥ علما بأن الانتاج قبل عام ٨١ حقق زيادة بنسبة ٢٥ ٪ سنويا .

■ ... جمعية ابناء اسوان وجمعية ابناء النوبة وجمعية ابناء التكامل التى تم تقسيم البحيرة بينهم اتضح اخيرا ان غرضهم من التقسيم ليس للانتاج بل للمتاجرة فيها وتاجيرها لصيادى الجمعية الام - القديمة - وتوجد مستندات تثبت ذلك

وايضا تثبت انه ليس فى هذه الجمعيات اى عضو يمتهن مهنة الصيد بالمرة وذلك واضح من كشوف تاسيسها .

● رغم ذلك يريدون تنفيذ المرحلة الثانية بدون المراعاة للموسم الانتاجى لعام ٨٦ وتدميره تدميرا كليا وتشريد عشرة الاف صياد يعولون مائة الف نسمة والاضرار بالصالح العام .

نناشد وزير التعمير وقف التنفيذ لما يترتب عليه من اثار خطيرة وضارة بالانتاج القومى والصالح العام وفى حاله التنفيذ فان مجلس ادارة الجمعية يخلى مسئوليته حول مايترتب عليه من نتائج خطيرة وضارة .

تجارة المخدرات بمنطقة البديوى بالسويس

فى مدينة السويس توجد منطقة شعبية شهيرة فى تداول وترويج وتعاطى المخدرات تعرف باسم - البديوى - نطالب اجهزة الامن بتمشيط تلك المنطقة وتطهيرها واحكام الرقابة عليها .

عبد الله ضيف
السويس

ابنتى تحتاج ٤ عمليات جراحية

ابنتى مرفت ٦ سنوات .. منذ اربع سنوات اصيبت بعجز فى الذراعين والقدمين واصبحت تمشى منحنية القامة وذراعيها ملتويتان .. قرر الاطباء انها تحتاج الى اربع عمليات جراحية لتستطيع المشى بحالة طبيعية .. انا عامل بسيط ولا اقدر على علاجها .. اتجه الى الدكتور الانسان حلمى الحديدى وزير الصحة ليقف معى فى مأساة ابنتى .

جلال محمد على
منزل الحاج محمد كامل
ش الرزاز - منشية ناصر
الدراسة

مطلوب زيادة العمالة بسنترال سفنكس

سنترال سفنكس تم افتتاحه حديثا وعليه ضغوط شديدة لتركيب تليفونات جديدة لمناطق العجوزة والمهندسين وامبابة الامر الذى يشكل عبئا ثقيلا على الموظفين العاملين فيه ويوقعهم فى اخطاء غير مقصودة .. ولحسن الحظ ان مدير السنترال رجل كفء حاصل على جائزة التفوق ومعه مجموعة معاونة تبذل الجهد الكبير .. ولكن من الانصاف ونتيجة لما نراه ونلمسه ان نطالب بزيادة عدد العاملين بالسنترال .

صلاح طلعت

مكتب التموين يطالبنا برد الارز .. وبأثر رجعى !!

منذ اكتوبر الماضى بدأنا نصرف حصة الارز المقررة لمواليد ١٩٨٤ - ١٩٨٥ واصبحت حصة الارز خمسة كيلو جرامات لثلاثة افراد الا اننا فوجئنا فى يناير من العام الحالى بقرار من مكتب تموين ساقية مكى بالجيزة لدى موزع التموين برد الحصة الخاصة بالمولود وبأثر رجعى من اكتوبر ١٩٨٥ وتم خصم باقى الحصة وهى ثلاثة كيلو جرامات عن شهر يناير وثلاثة اخرى عن فبراير الحالى فلم نحصل على الارز نهائيا لهذين الشهرين .

بقى ان اسأل وزارة التموين : هل هذا القرار صدر من الوزارة فعلا ام ان هناك تلاعبا فى بعض مكاتب التموين ؟ وان كان قد صدر بالفعل فهل تحرم الوزارة الاطفال من وجبات الارز التى تعتبر غذاء رئيسيا لهم .

عبد العزيز طه محمود - صاحب البطاقة التموينية رقم ٣٩٨٧٣ / ٥٠٣ - مكتب تموين ساقيه مكى بالجيزة

مواسير اكبر للمياه لمواجهة الضغط المتزايد بالترعة البولاقية

ردا على مانشره - مع الناس - تحت عنوان « شارع ابو هجار بالترعة البولاقية بدون مياه » بخصوص انقطاع المياه عن المنازل بسبب عمال مرفق مياه الخلفاوى .

قال اللواء عادل على السيد نائب محافظ القاهرة للمنطقة الشمالية انه بمراجعة الموقف بمعرفة المختصين بحى شبرا تبين ان سبب ضعف المياه بالمنطقة المذكورة يرجع الى ان اقطار مواسير المياه الموجودة حاليا لاتتناسب والاعباء الزائدة نتيجة لعمارات المستجدة التى تم بناؤها .. لذا فقد تم اعداد مشروع لاستبدال هذه المواسير باقطار مناسبة وسوف يبدا تنفيذ هذا المشروع خلال الشهر القادم .

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور محمد حامد الغوابى استاذ جراحة العظام بطب عين شمس :

● ● ن . المغربى حلوان المساكن الاقتصادية :

لابد من مناظرة السيدة والدتك بمعرفة الاخصائى وعمل اشعة بالكمبيوتر وتحديد ما اذا كان هناك غضروف عنقى يحتاج لتدخل جراحى اولا ويمكن عمل العملية من الامام بطريقة حديثة الان وناجحة ان شاء الله

● ● الطالبة . س . ص . ع :

لا داعى للقلق .. وطولك يعتبر فى حدود الطبيعى .. ويمكن الكشف على حالتك وتقرير وجود اى خلل بالغدد من عدمه .

● ● الحزين المكتئب م . د . الاسكندرية :

لا داعى للقلق فسنك ٢٤ سنة . وقد توقف طولك طبعا فى العشرين حيث يتم التحام مراكز النمو فى هذا السن .

● ● علاء الدين محمد احمد . الجمالية :

حالتك تحتاج لفحص شامل وعمل اشعة على الفقرات القطنية . وقد تحتاج لعمل تمرينات وعلاج طبيعى مع استعمال حزام للظهر لفترة قصيرة .. وفى بعض الحالات التى تكون مصحوبة بتغيرات حقيقية تحتاج لعملية جراحية .

انت والنجوم

الدلو : تستفيد بمشاركتك مع اخوتك

الجدى : معلوماتك فى الحياة ليس لها سند قوى اسأل ذوى الخبرة .

الحمل : لصناعتك الخطيرة يقبل عليك الكثير من المحتاجين .

الثور : لاتنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك .

الجوزاء : مشاكل تعيقك عن السفر وتضطر للعودة .

السرطان : تسافر وتعود سليما معافى

الاسد : تحدث منازعات مع الاهل عالجها برفق .

العذراء : مشهور بالذكاء والفطنة ويحسدك بعضهم على ذلك .

الميزان : يستولى عليك بعض القلق وبدون سبب

العقرب : تختلط بكرام القوم وبعض ذوى النفوس المريضة يفسد ذلك .

القوس : لم يبق الا القليل وتنتقل الى المكان الذى كنت تنشده .

الجدى : دع مايريبك الى مالا يريبك وكن لطيفا

الجو اليوم فى مصر والعالم

ارتفاع فى درجات الحرارة على معظم انحاء البلاد .. ويسود طقس معتدل نهارا شديد البرودة ليلا وتتكون الشبورة المائية صباحا على شمال البلاد تصل الى حد الضباب على بعض المناطق .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٠٥	٦,٣٢	١٢,٠٩
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢١	٥,٤٦	٧,٠٣

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٣	١٠
الاسكندرية	٢٢	٨
مطروح	٢٢	٩
بورسعيد	٢١	١٣
الاسماعيلية	٢٣	٩
السويس	٢٤	١٢
المنيا	٢٤	٥
اسيوط	٢٥	٧
الاقصر	٢٧	٨
اسوان	٢٨	١١
الغردقة	٢٤	١٢
سيوه	٢٢	٧
نخل	٢٣	٨
الطور	٢٢	٩
شرم الشيخ	٢١	١٠
رفح	٢٢	٦
كاترين	٤	٢

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٦	٤ -
موسكو	٨	١٥
بون	١	٧
لندن	١	٢
باريس	٢	٣
روما	١٥	١٢
اثينا	١٧	٩

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : جنوبية غربية من ١٠ الى ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل.
الموج : من $\frac{3}{4}$ الى $\frac{3}{2}$ امتر .

الاحمر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٨ الى ١٦ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من $\frac{1}{2}$ الى $\frac{1}{2}$ ١متر .

الحرب على الفساد

الحرب على الفساد
التنمية
الدولة

أهالى ٧ قرى بسيدى سالم يطالبون بالكهرباء

نحن سكان قرى - العو - كمر - الزهيرى - الزياتين - جلو - احمد بسيونى والجمايلة البحرية نتبع مباشرة لمجلس مدينة ومركز سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ يبلغ عددنا اكثر من ١٥ الف نسمة ونقيم جميعا على ترعة الجمايلة التى تبدأ من بحر الشيخ ابراهيم وتنتهى بقرية الجمايلة البحرية نتضرر من كافة النواحى الاربعة .. نرفع هذا الامر الى وزارة الكهرباء والمسئولين بكفر الشيخ .

١٠٩ توقيعات

الى رئيس مرفق مياه القاهرة

نحن سكان العقار رقم ٣٠ بشارع مرزق مرزوق المليحة حدائق القبة القاهرة فوجئنا بفاتورة مياه قيمتها ٩٦ جنيها شهريا مع ان المنزل ليس به سوى ثلاث شقق فقط وكل شقة بها حجرتان فقط .. نرجو التحقيق فى شكوانا ورد الفروق التى ترهق ميزانيتنا شهريا . عن السكان :

محمد عباس

الرجل وزوجته

استثارتنى صورتها وهى تنحنى تقبل ... زوجها كانت انيقة رشيقة تحتفظ ببقايا جمالها ودلالها وكان ... بينما ... يصفقن ويشجعن .

سالت نفسى ترى ما هى العلاقة بين الرجل وزوجته لقد اخذت بيده واخذ بيدها فأصبحا الحكام المطلقين فى البلاد ينهبون ما شاءوا ويقتلون من أرادوا ويتامرون على الجميع ويزورون الانتخابات فى كل مرة

نبقى على العرش .. وبعض الجمهوريات اصبحت عروشا لملوك غير متوجين يحملون اسم رؤساء الجمهورية ما داموا ينصبون انفسهم مدى الحياة .

الرجل هو « فرديناند ماركوس » رئيس الفلبين والمرأة هى « اميلدا » زوجته الحسناء .

لا شك ان الاثنين يعرفان من الاسرار عن بعضهما البعض - لا يعرفه شخص اخر ولا شك انهما ارتكبا جرائم سرية وعلنية وانهما يعرفان فقط ضعفهما وانهما أقرب إلى الشركاء فى عصابة منهما إلى الزوجين السعيدين كما يبدو من صورتنا .

وفى معركتهما الاخيرة كادا أن يخسرا كل شىء غير أن الخسارة لم تكن لترد على ذهن « ماركوس واميلدا » فتلك معناه المحاكمة

والاهانة وربما الاعدام وقضية تزوير الانتخابات فى الفلبين لم تعد فى حاجة إلى دليل فالكل يعرفها وكثيرون يملكون الدليل عليها .

ولقد تصور العالم أن امريكا التى تملك الكثير فى النفوذ فى الفلبين قد تخلت عن « ماركوس » لبشاعة صورته وفقد ثقة شعبه فيه والاضرار بالمصالح الامريكية اذا بقى هو رجل واشنطن فى الفلبين ولكن الامريكيين عادوا يترددون

ويعرضون حلولا وسطا ويؤيدون « ماركوس » ويبدو أن الرجل مازال مفيدا للمصالح الامريكية رغم كل شىء ويبدو أن نظرة البعض فى امريكا لمصالحهم نظرة ضيقة أو مغرضة ولا أقول ساذجة ؟!

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

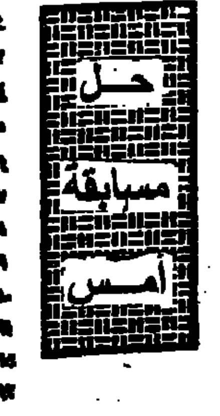
افقيا :

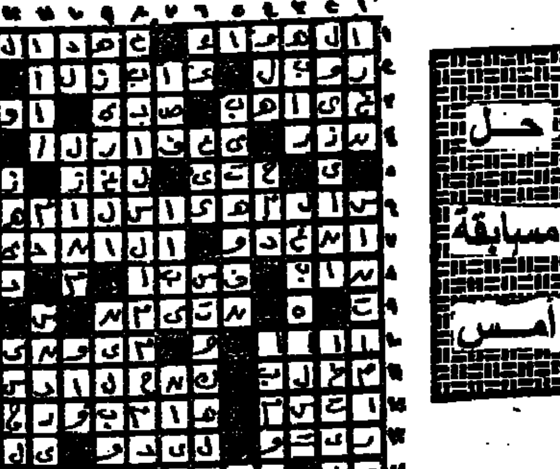
١ - فيلم بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر .
٢ - طائر (معكوسة) - رقت .
٣ - من معارك الحرب العالمية الثانية (معكوسة) - جد (ابراهيم عليه السلام) .
٤ - نصف (راتب) - فيلم للريحانى .
٥ - من الامراض - ثلثا (جوع) - حيوان .
٦ - عندما - من الطيور - اهتم (معكوسة) - متشابهان .
٧ - حزن (معكوسة) - امير الشعراء فى العصر الجاهلى .
٨ - امام المغنين فى دولة بنى امية - مدينة فرنسية .
٩ - صعوبة (معكوسة) - قلعة تاريخية بالاسكندرية .
١٠ - بيوت - منطقة بفلسطين (معكوسة) .
١١ انتزع - مصائب - خلاف بياض .
١٢ - فيلم بطولة محمد صبحى - حيوان (معكوسة) .
١٣ - ثلثا (شاش) - اتساع المدى (معكوسة) - مس .
١٤ - كاتب عربى - يغيرن .
١٥ - الاتى بعد الحال (معكوسة) - صاحت - لقب جزائرى .

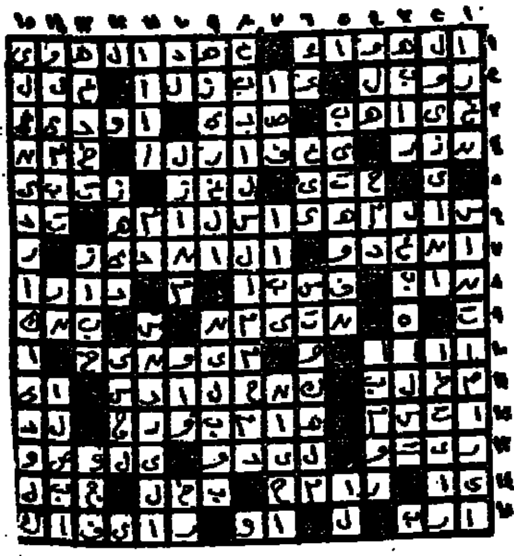
راسيا :

١ لاعب كرة سابق بالاهلى - مخاطر .
٢ - معايير (معكوسة) - نبادر (معكوسة) - متشابهان .
٣ - حروف متشابهة - شاعر فرنسى - ممرات مائية (معكوسة) .
٤ - جهة (معكوسة) - بيت الداء (معكوسة) - قادم .
٥ - اهم موانىء اسكتلندا - مدينة المانية - تجدها فى (سلاسل) .
٦ - للتوجع (معكوسة) - مدينة سويسرية - انثى النمر .
٧ - عاصمة غانا - طعام اهل النار (معكوسة) .
٨ متشابهان - اول ممثلة مصرية ظهرت على المسرح .
٩ من العاب النرد - يؤنب (مبعثرة) - ارجفت .
١٠ - هجا - افسد (معكوسة) - تنقد .
١١ - لم ينضج - يزدرد (معكوسة) - للتمنى .
١٢ - السجايا - رواية لنجيب محفوظ .
١٣ - ابهام (معكوسة) - امبراطورة فرنسية (معكوسة) - متشابهان .
١٤ - يداومون (معكوسة) - الحسن والبهاء (معكوسة) .
١٥ - وحدة اطوال - قادم - ممثلة مصرية .

مسابقة اليوم







ابو عمار فى حوار مع (الجمهورية)

لايوجد حل سلمى .. حتى الان

التقى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مع كتاب ومحررى جريدة الجمهورية - اول امس .

طرحت الاوضاع الراهنة نفسها على اللقاء .. التمزق العربى الذى تعيشه المنطقة والحروب التى تدار على الاراضى العربية بين العراق وايران وبين الاخوة الاعداء فى اليمن زعلى ارض لبنان حيث الدمار اليومى والاقتتال المستمر احيانا بين الاعداء وكثيرا بين الحلفاء والعجز السورى عن السيطرة على الموقف كما كانت تريد ودول اخرى ساهمت الجغرافيا فى ان تجعلها بعيدة عن سخونة الموقف وتأزمه ولكنها تعيش ازماتها الخاصة ولاتستطيع ان تساهم مساهمة جادة فى الوضع العربى المتردى .



المعروض .. مناورات للتلاعب بعواطفنا

المباحثات مع الاردن .. لم تصل لطريق مسدود

وعلى جانب اخر من الصورة هناك جهود تبذل من اجل احلال السلام وتنادى بعض هذه الاوضاع سواء فى لجان المصالحة التى تبحث عن نقاط اتفاق بين المتحاربين او فى التوجه نحو حل عادل للقضية الفلسطينية .

وتاريخيا كانت ومازالت هذه القضية عامل توحيد بين الاقطار العربية والبعض يتحدث عن عملية السلام وامكانية انعقاد مؤتمر دولى لحل القضية الفلسطينية .

ويطرح البعض صورة اخرى عن النضال اليومى فى الاراضى المحتلة وعن المقاومة الشرسة فى لبنان ضد اسرائيل وضد العنصرية وضد السيطرة السورية .

القضايا متشابكة والحديث عن اى وضع عربى فلسطينى ملىء بالالغام والاشواك لكن الحوار الهادىء الصريح مع ابو عمار بدد بعض الغيوم واكد الثقة فى قدرة الثورة الفلسطينية على اجتياز ماتواجهه الان وقدرتها على التعامل مع الموقف سلميا او دبلوماسيا او عسكريا وهى ليست فى حالة انتظار او رد فعل لكنها مطالبة دائما بالاجابة على أى تساؤل والتعامل مع أى طرح لحل القضية مؤكدة التزامها بما اقره المجلس الوطنى الفلسطينى فى دوراته المتعددة .

الظروف الراهنة

تحدث ابو عمار عن الظروف الراهنة التى تواجهها القضية الفلسطينية وموقف المنظمة من قرار مجلس الامن ٢٤٢ والمؤتمر الدولى والعلاقات الفلسطينية العربية والعلاقات الفلسطينية الدولية ومايحدث داخل الارض المحتلة ومايدور على ارض لبنان ومايقال عن الحل السلمى المرتقب .

واعلن «ابو عمار» : ليس هناك حل سلمى فى ذهن اعدائنا لأمريكا ولاسرائيل وحتى الان لايوجد هذا الحل ولكن هناك مناورات فى محاولة للتلاعب على عواطفنا من ان هناك حلا سلميا فمثلا يقولون ان هناك مؤتمرا دوليا .

هل المؤتمر الدولى سيكون معنا ام مع اسرائيل انا اقول : المؤتمر الدولى هو اتفاق بين القوتين الاعظم وقد ابلغت الاخوة الاردنيين نقلا عن الامريكيين ان هناك مؤتمرا دوليا وقابلت يوم السبت الماضى السفير السوفيتى فى القاهرة

وقال لى بالحرف الواحد : حتى الان لم تبحث معنا امريكا اى تفصيل او اى شىء عن المؤتمر الدولى الذى يتحدثون عنه فى وسائل الاعلام .

فكيف اصدق امريكا وماتقوله وسائل الاعلام الامريكية ؟

لذلك اطرح السؤال التالى - الان - على انفسنا وعلى الدول العربية .

هل حقا هناك مؤتمر دولى ؟ وكذلك اطرحه على اوروبا وامريكا وروسيا والصين هل هناك مايسمى بالمؤتمر الدولى ام لا؟ وعلى اى اساس سيكون ؟

فى مفهومنا ان المؤتمر الدولى قرر مؤتمر القمة العربى - الاستثنائى - فى الرباط وهو ان اى حل يجب ان يمر عبر مؤتمر دولى فعال تحضره الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى والدول دائمة العضوية فى مجلس الامن وكذلك اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى .

فهل وصل هذا الاتفاق - بهذا الشكل - للقوتين الاعظم ام لم يخرج الموقف عن كونه مناورات دبلوماسية

ويقول الامريكيون لنا على لسان الاخوة الاردنيين على المنظمة ان تعترف بالقرار ٢٤٢ لانه التذكرة الوحيدة التى يمكن ان تقدمها لها امريكا لدخول المؤتمر الدولى طبعا هنا مغالطة ونعود للاحداث منذ عام ١٩٧٧ نجد ان الاتفاقات لم يكن بينها الاعتراف بقرار ٢٤٢

الوفد المشترك

فى سبتمبر ١٩٧٧ . كان هناك اتفاق أن نذهب إلى جنيف فى وفد عربى مشترك وكانت التذكرة لحضور المؤتمر ورقة العمل الامريكية المصرية ١٩٧٧ تقول وفد عربى مشترك مع اشتراك منظمة التحرير بتمثيل منخفض . وبالتالى الاعتراف بقرار ٢٤٢ لايجب أن يكون التذكرة الوحيدة . لاننا فى عام ١٩٧٧ لم نكن نعترف بالقرار . ولكن كان هناك ورقة عمل مصرية - أمريكية تقول بدعوة منظمة التحرير الفلسطينية ضمن وفد مشترك .. أنا هنا قبلت الاتفاقية الاردنية المشتركة المقطوعة بينى وبين الملك حسين وأنا قلت وفد مشترك وقبلت ذلك لانه قيل فى ذلك الحين أن منظمة التحرير الفلسطينية لم تعترف بـ ٢٤٢

شىء اخر .. أن رفع علمى على مينا هاوس .. صحيح لم أحضر لاختلاف فى وجهات النظر السياسية .. ولم أحضر اجتماع مينا هاوس ولكن رفع العلم الفلسطينى يعنى لو كنت أرسلت مندوب فلسطينى كان حضر .

إذن هذا القول الامريكى أن الاعتراف تذكرة أمريكا أمامنا لنحضر المؤتمر الدولى لايتفق وماحدث من قبل .

القرار ٢٤٢

واقول لامريكا . طلبتم ان اعترف بـ ٢٤٢ ولكن هذا القرار لايتعامل معى .. ولماذا ٢٤٢ فقط .. سيقولون لانه قرار دولى .. فأين قرارات الامم المتحدة التى وافق عليها مجلسنا الوطنى والتى قالت أن جميع قرارات الامم المتحدة قرارات دولية ولهذا يجب الموافقة عليها أنطلاقا من اعترافنا بالشرعية الدولية

فلماذا نعترف فقط بالقرار ٢٤٢ .. فنحن نعترف بها كلها ولكن نضعها كلها على الطاولة ولكن أمريكا تنتخب فقط قرارا واحدا من الامم المتحدة لايتعامل مع القضية الفلسطينية .

ويقولون أكثر من هذا أن قرار ٢٤٢ فيه إشارة عن اللاجئين .. موجود حل مشكلة اللاجئين .. وأقول أن هذا كلام فيه مغالطة لان حتى كلمة اللاجئين فى هذا القرار .. فى البيان الاسرائيلى - الامريكى فى ٣ أكتوبر سنة ٧٧ الذى جاء بعد الاتفاق الامريكى - السوفيتى فى أكتوبر فى ٣ أكتوبر صدر بيان بين ديان وهو وزير خارجية إسرائيل وفانس وسماه ديان فى ذلك الوقت بيان «الست ساعات» وقال انه أخذ فيها أنتصار لانه فى هذا البيان يقول أن وجهة النظر الامريكية والاسرائيلية حول البند الخاص بحل مشكلة اللاجئين المذكور فى ٢٤٢ هم اللاجئين اليهود واللاجئين العرب . يعنى حتى هذه الكلمة تحولت الى خيط عنكبوت مبهم يعلقونا فيه .. فليسموا لاجئين فلسطينيين .. طبعا يهود المهجرين من الدول العربية للارض المحتلة .. هذا هم فى نظرهم اللاجئين العرب الذى يشملهم القرار ٢٤٢ .

يا‌سر عرفات فى حواره مع كتاب ومحررى الجمهورية .. وبجواره محفوظ الانصارى والطيب عبد الرحيم مدير مكتب المنظمة بالقاهرة

تصوير : احمد عبد الفتاح

الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .. اساس حضورنا للمؤتمر الدولى

إذن عما يتحدثون حول ٢٤٢ يقصدون ذلك .. فنحن لسنا متشنجون ولكن نريد شيئا لشعبنا ونحن نعلم أن المعادلة الدولية صعبة وهناك موقف عربى متهاوى - موقف ردىء - من الحرب العراقية - الايرانية الى مايحدث فى جنوب السودان الى مايحدث فى شمال افريقيا الى مايحدث فى لبنان .. الوضع العربى صعب جداً ..

صيغة جديدة

ولهذا قدمت بكل قناعة الى الطرف الاردنى ليقدمه بالتالى الى الطرف الامريكى صيغة تقول .. إذا وجهت الدعوة لمنظمة التحرير الفلسطينية لحضور مؤتمر دولى فعال تحضره الدول الدائمة العضوية فى مجلس الامن فإن منظمة التحرير الفلسطينية على أستعداد أن تحضر هذا المؤتمر على أساس الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى بما فيها حقه فى تقرير المصير وهو حق مقدس لأحد يستطيع أن يرفضه بما فيها حقه فى تقرير المصير وعلى أساس الاتفاق الاردنى - الفلسطينى المشترك وعلى أرضية القرارات الدولية كلها بما فيها قرار ٢٤٢ هذا ملخص الثلاث صيغ بإختصار لاننى لم أعلن هذه النصوص بعد .. فإذا بى أجد الموقف الامريكى يقول لا .. يريد أعتراف بـ ٢٤٢ بدون شائبة وغير ذلك ليس هناك تذكرة لمنظمة التحرير .

عرض اذعان

واضح أن أى دارس للقانون أنه شرط إذعان فهذا عرض إذعان (إستسلام) وهم يريدون ذلك .. طبعا نحن موقفنا فى هذا كان واضحا وقلنا لهم شكرا ورفض من طرفنا هذا الموقف الامريكى المتغطرس والذى يأخذ وجهة النظر الاسرائيلية بشكل أعمى .

ويكفى أنه فى شهر واحد تستخدم أمريكا حق الفيتو ٣ مرات منها مرة ليس ضد الشعب الفلسطينى ولاضد المنظمة إنما حق الفيتو ضد الامة العربية والاسلامية وهى عندما دعت منظمة التحرير الفلسطينية مجلس الامن لبحث الاعتداءات والانتهاكات ضد المسجد الاقصى الذى يطرح عنه أعضاء من الكنيست أنه لابد من هدمه وبناء هيكل سليمان بدلا منه .. ٣ مرات فى شهر واحد مما دعا ببعض الصحفيين الامريكان فى جرائدهم حذروا أن هذا يسىء إلى أمريكا ..

لا طريق مسدود

هذا هو الموقف من ٢٤٢ ولكن لم تصل المحادثات الاردنية - الفلسطينية الى طريق مسدود ولكن اتفقنا أن توقف هذه المباحثات لحين أجراء مزيد من المشاورات والاتصالات سواء كان فى الاردن أو فى مصر لذلك جئت مباشرة الى هنا بعد أن أنتهيت من مباحثاتى فى بوخارست .. طبعا تأخرت قليلا عندما أنفجرت الحرب مرة أخرى فى العراق والعدوان الايرانى على الاراضى العراقية والذى اعتبره عدوان على كل الاراضى العربية وليس العراق فقط وهذا من منطلق عربى وقومى فنحن أمة عربية واحدة فكل مايصيب العراق يصيب الامة العربية .. وأطمأنيت على سير المعارك وجئت للقاهرة لأتباحث مع الرئيس والاخوة المصريين ..

تكملة الحوار غدا

زيـــادة أجـــور الشحـــن بالبواخـــر
الزيادة تسرى على فوائض تشغيل السفن الاجنبية

كتب – جلال راشد :

قررت وزارة الاقتصاد زيادة اجور الشحن بالبواخر طبقا لاسعار الدولار المعلنة من البنك المركزى وقت الشحن مضافا اليها العلاوة . وتم ابلاغ جميع البنوك وشركات السياحة وشركات البواخر لتنفيذ القرار . بعد الغاء العمل بالقواعد النقدية الصادرة عام ٨١ .

أصدر أحمد البنا وكيل أول وزارة الاقتصاد التعليمات المنفذة للقرار الجديد وتتضمن :

● تحويل فوائض حسابات تشغيل السفن الاجنبية التابعة لدول العملات الحرة وكذلك فوائض حسابات تشغيل السفن المصرية التى تعامل نقديا معاملة السفن الاجنبية طبقا لاسعار الصرف المعلنة بمجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة مضافا اليه العلاوة .

● تحصل اجور الشحن والايرادات الاخرى المستحقة الدفع محليا بالجنيه المصرى طبقا لاسعار الصرف المعلنة لدى البنوك المعتمدة مضاف اليها العلاوة .

زيادة قيمة الرسوم والخدمات

وتزاد قيمة الرسوم والخدمات الملاحية المحددة بتعريفه غرفتى الملاحه بمنطقتى الاسكندرية والقناة بواقع ١٠٠٪ وبالنسبة لتعريفات الخدمات الملاحية بالموانىء الصادرة بموجب قرارات وزارية يتم التصرف فى هذه النسبة كما يلى :

٢٠٪ للجهات مؤديه الخدمه وعلى ان يقوم قطاع النقل البحرى بتعديل التعريفه الحالية لتشمل هذه النسبة وتؤول ٨٠٪ الى الحساب المعلق سالف الذكر على ان يتولى قطاع النقل البحرى فى مرحلة لاحقة دراسة تعريفه الخدمات الملاحية بالموانىء المصرية على ان يعاد النظر فى ضوء صدور هذه التعريفه ..

● زيادة قيمة تموينات واصلاح السفن المشار اليها من سلع ومستلزمات اصلاح منتجة بواقع ١٠٠٪ وفى حالة سداد قيمة هذه التموينات أو الاصلاحات بتحويلات من العملة الحرة أو بأوراق نقد اجنبى أو بشيكات سياحية أو مصرفية بالعملة الاجنبية .

فيتم سداد القيمة المعادل لها بالجنيه المصرى لشركة التموين والاصلاح محتسبة وفق اسعار الصرف بمجمع البنوك المعتمدة بدون علاوة مع اضافة الفرق بين هذا السعر والسعر المضاف اليه علاوة على الحساب المعلق سالف الذكر .

● تزاد قيمة السلع المستوردة برسم تموين السفن وفق اسعار الصرف بدون علاوة بنسبة ٨٠٪ مع ايلوله هذه النسبة الى الجهات مؤدية الخدمه .

● وبالنسبة للسفن الاجنبية التابعة لبلاد اتفاقات الدفع يتم اضافة قيمة الايرادات المستحقة الدفع محليا بالجنيه المصرى والمحصلة وفق اسعار الصرف المضاف اليها علاوة الى حسابات تشغيل السفن التابعة لبلاد اتفاقيات الدفع محتسبة على اساس سعر الصرف المطبق على التحويلات التى تتم مع هذه الدول مع اضافة الفرق الى الحساب المعلق سالف الذكر .

● وبالنسبة للسفن الاجنبية التابعة لبلاد اتفاقات الدفع يتم تحصيل واضافة قيمة الايرادات المستحقة الدفع محليا بالجنيه المصرى والمحصل الى حسابات تشغيل السفن التابعة لبلاد اتفاقيات الدفع محتسبة على أساس سعر الصرف المطبق على التحويلات التى تتم مع هذه الدول .

معنى قرار الزيادة

وكتب – صلاح عطيه :

يضيف القرار الجديد اعباء جديدة على حركة السياحة والشحن على البواخر بشكل عام ..

ومع أن مؤتمرات عديدة عقدت لبحث تخفيض رسوم الموانى على البواخر القادمة الى مصر لتشجيعها على القدوم الى الموانىء المصرية ، فان القرار الجديد يضاعفها .. بينما مقارنة الرسوم فى الموانى المصرية بالرسوم فى الموانى المحيطة ليس فى صالح موانى مصر .. حتى ان ميناء الاسكندرية لم يعد يصل اليه غير سفينة ركاب واحدة . أما باقى السفن السياحية فقد هربت الى اليونان وايطاليا وغيرهما حيث وصلت قيمة الرسوم عندنا الى اكثر من عشرة اضعاف الرسوم فى الموانىء المحيطة .. ومع هذا يضاعف القرار هذه الرسوم ومعنى الزيادة ان البواخر التى تسدد الان فى ميناء الاسكندرية او السويس ما بين ١٤ – ١٦ الف دولار رسوما سيطلب منها ان تسدد ضعف هذا المبلغ .. فى الوقت الذى كانت تئن فيه من فداحة الرسوم الامر الذى أدى بأصحاب هذه السفن الى رفع مذكرة يطالبون فيها باعادة النظر فى هذا القرار الذى لم يراع حالة هذه السفن وغيرها من سفن الركاب والذى سيؤدى الى توقفها حسبما اعلن ملاك هذه السفن .

كذلك اغفل القرار السفن التى تدفع رسومها من حصيلة تذاكرها بالجنيه المصرى من حساب التشغيل ولم يفرق بينها وبين السفن الاخرى التى ليس لها حصيلة تشغيل فى مصر الامر الذى سيؤدى الى خسارة فادحة لها قد تدعو الى توقفها كما يقول اصحاب هذه الخطوط الملاحية .

وقد يؤدى تأثر حركة هذه البواخر الى تأثر حركة السياحة خاصة السياحة العربية فى الصيف التى تشهد اكبر عدد من السيارات بصحبة اصحابها على هذه البواخر كما يؤدى لزيادة اسعار التذاكر للمسافرين الى جدة والعقبة أو اليونان وايطاليا وهى الخطوط الملاحية الخاصة بالركاب العاملة الان فى مصر .

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله كمال حسن على

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله حسن ابوباشا

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله سلطان سلينجهر تصوير: فاروق ابراهيم

مبـــارك بعـد مباحثـــاته بقيـــة ص ١

وقال الرئيس :

وقد أرسلت بالأمس الدكتور اسامة الباز وتقابل مع جلالة الملك حسين والمسئولين هناك لكى يستمع إلى اخر الأفكار الموجودة لديهم لكى تنقلها إلى عرفات ونفكر فى كيفية دفع العملية من أجل التوصل إلى اتفاق فى إطار الاتفاق الأردنى الفلسطينى من أجل المؤتمر الدولى .

ولازالت المناقشات والاتصالات جارية وسيحدث اتصال بين الملك حسين والمنظمة خلال اليومين القادمين ونتوقع أنه يمكن التوصل الى حل للتغلب على النقطة الخاصة بالاعتراف بالقرار ٢٤٢ وايجاد صيغة لها .

الصيـــغ الثـــلاث

وسئل الرئيس : هل الصيغ الثلاث التى سلمتها مصر هى نفس الصيغ التى قدمتها المنظمة أم هناك تعديل .

أوضح الرئيس أن مصر لم تقدم الصيغ الثلاث وأن هذه الصيغ تلقتها الأردن من المنظمة وأن وظيفتنا أننا نحاول مساعدة الطرفين لكى نستطيع الوصول إلى صيغة يتم على أساسها المؤتمر الدولى .

وسئل الرئيس عن الرد الامريكى حول الصيغ الثلاث .

قال : المباحثات لاتزال جارية ولانستطيع اعلان شىء محدد الآن لان الموضوع لم ينته .

ســـوء فهـــم

س : فهمنا من لرسال الدكتور اسامة الباز للاردن أن هناك مشكلة بين المنظمة والاردن وأن مصر تقوم بدور توفيقى ؟!

الرئيس : ليست مشكلة بمعنى مشكلة ولكن هناك شىء غير واضح وسوء فهم بين الطرفين ونحن نحاول أن نسمع وجهة نظر الطرفين والقيام بدور وساطة لمساعدتهما للوصول إلى صيغة للوصول للمؤتمر الدولى .

س : هل الصيغ الثلاث تتضمن أى جديد غير الربط بين القرار ٢٤٢ والحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى

الرئيس : الصيغ الثلاث تتضمن الربط بين ٢٤٢ وحقوق الشعب الفلسطينى فى اطار الاتفاق الاردنى الفلسطينى .

س : فهمنا من عرفات أن الموقف المصرى متطابق مع الموقف الفلسطينى .

الرئيس : لانستطيع أن نقول أن موقفنا متطابق مع المنظمة وضد الاردن لان هذا أمر غير وارد وغير مطلوب . لان كل هدفنا نحن كمصر أنه ليس لنا مصلحة خاصة أو أن نصنع مشكلة بين الطرفين ولكن هدفنا أن يحدث لقاء بين الاثنين فى الصيغة المتفق عليها للوصول إلى صيغة للمؤتمر الدولى .

مسائل مصيرية تحتاج لوقت

س : هل أنت متفائل للوصول إلى هذه الصيغة للمساعدة على دفع مسيرة السلام فى المنطقة .

الرئيس : كل شىء يمكن التوصل إليه ويمكن التوصل إلى صيغة ولكن مثل هذه المسائل مصيرية ولابد أن تأخذ وقتها من البحث .. ولابد أن تأخذ وقتا طويلا .

س : هل تحققت أهداف مهمة الدكتور اسامة الباز للاردن .

الرئيس : الباز نقل رسالة شفوية منى إلى الملك حسين لمعرفة ما اذا كان هناك جديد فى الموقف الاردنى يمكن على اساسه ان نفعل شيئا لتقريب وجهة النظر بين الطرفين .

س : هل هناك تفهم امريكى خالص بربط القرار ٢٤٢ بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

لنتفق نحن .. أولا

الرئيس : لانريد أن نقول أن هناك فهما أو غير فهم ولكن لابد أن نتفق نحن أولا مع بعضنا ثم نسأل عن الموقف الامريكى .

س : هل ستقابل عرفات مرة اخرى :

الرئيس : عرفات سيغادر القاهرة خلال يوم أو يومين ولكنى لاأعرف إلى أين سيتجه ولكن سوف التقى به بعد فترة للمساعدة فى التوصل إلى حل فيما يتعلق بالصياغة الخاصة بالاعتراف بقرار مجلس الامن ٢٤٢

الريدى يبــلغ ميرفى ضرورة الاعتــراف بالمصير الفلسطينى

واشنطون – هدى توفيق

أعلن عبدالرؤوف الريدى سفير مصر فى واشنطن أن مصر تواصل جهودها للتوصل إلى الصيغة التى تؤدى لعقد المؤتمر الدولى بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .

وناقش الريدى مع ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لأمس كيفية دفع عملية السلام وقال أن مصر تؤكد موقفها للولايات المتحدة بضرورة الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .

وأن مصر ترى أن البيان الامريكى يشكل خطوة ايجابية ونواصل جهودنا مع الولايات المتحدة للتوصل إلى الصيغة المقبولة .

وعلمت أن الولايات المتحدة أبدت اهتمامها باستمرار التشاور والاتصال مع مصر والأردن للتوصل الى صيغة تؤدى لبدء المؤتمر الدولى .

وقالت المصادر أن الفجوة لاتزال باقية بين المفهوم الفلسطينى بضرورة الاعتراف بحق تقرير المصير والموقف الامريكى الرافض ذلك .

والى يطالب بقية ص ١

ودعا الدكتور والى الذى يزور بغداد حاليا فى حديث لصحيفة الجمهورية العراقية امس.. الدول العربية وخاصة دول الخليج العربى الى ان تأخذ التهديدات التى جاءت على لسان المسئولين الايرانيين والعدوان الايرانى على العراق مأخذ الجد وان تشخص مغزاه .

واكد الدكتور والى ان الرسالة الشفوية التى ابلغها امس للرئيس العراقى صدام حسين من الرئيس حسنى مبارك هى تجسيد حى للاخوة القومية.. وقال ان مصر ستبذل كل ما فى وسعها لتوضيح حقيقة العدوان الايرانى على العراق الشقيق وحشد الرأى العام العالمى لمصلحة قضية العراق العادلة.

عبدالمجيد بقية ص ١

المجموعة الاثنى عشرة فى لاهاى بهولندا يوم ٢٥ فبراير الجارى .

قال د . عصمت عبد المجيد لدى توقفه فى مطار فرانكفورت قادما من لكسمبورج انه ابلغ المجموعة الاوروبية رسالة من عرفات يؤكد فيها تأييده لمقترحات الرئيس مبارك امام الجمعية البرلمانية الاوروبية واستعداده للالتقاء بمجموعة الاتصال .

اضاف ان الموقف المصرى لايعتبر مجموعة الاتصال بديلا لجهود اطراف اخرى بل يعد دورها مكملا لهذه الجهود .

قال انه بحث مع ١١ وزير خارجية من دول السوق بجانب كلود شيسون مسئول الشرق الاوسط بالسوق التصور المصرى لدور مجموعة الاتصال وذلك فى ست نقاط اقترحتها مصر اهمها متابعة المجموعة لمساعى السلام والتمهيد لعقد المؤتمر الدولى وتقديم الافكار للاطراف المعنية والمراجعة الدورية لما يتم احرازه من تقدم .

لا تـــوتر بقيـــة ص ١

فريضة العمره اثناء صدور قرار فرض الحراسة ولا يزال موجودا بها .

وكانت احدى صحف المعارضه الصادره امس قد ذكرت ان هناك توترا فى العلاقات بين المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام والمستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكى اثر قرار فرض الحراسة على اموال وزير الاقتصاد السابق، وان المدعى الاشتراكى ابدى استياءه فى احاديثه الخاصة من تصرف النائب العام وانعكس ذلك على القضية نفسها .

المرتشـــون بقيـــة ص ١

اصحاب المحلات الغذائية الجديدة لمنحهم تراخيص صحية

ابلغ عادل احمد جميل صاحب « سوبر ماركت » ببلدة منيل شيحا بالجيزة انه تقدم بطلب ترخيص وان المتهم افهمه ان تسعيرة ترخيص السوبر ماركت ٢٠٠ جنيه

٣ احكـــام هامـــة بقيـــة ص ١

المسندة اليه يعوق ادارة الشركة .. بل على العكس فان اجتماع المجلس الذى تم قبل خمسة اشهر من صدور قرار التنحية .. ورأسه وزير الاسكان نفسه قد اشاد بالانجازات التى حققتها الشركة .. باعتبارها شركة وطنية متعددة الانشطة الاقتصادية .

واستطردت المحكمة برئاسة المستشار محمد عبد المجيد وسكرتارية عبد العزيز عامر انه من غير المتصور ان تنقلب الاوضاع خلال تلك الفترة الوجيزة .. ليصبح استمرار مجلس الادارة اضرارا بمصلحة الشركة .

رقـــابة الارز .. خـــلال موســم التـــوريد

وأيدت محكمة القضاء الادارى قرار وزير التموين الصادر فى سبتمبر الماضى .. والذى يحظر على اصحاب الفراكات والمسئولين عن ادارتها ضرب الارز لغير الاستهلاك الشخصى .. ويجعل التشغيل للاستهلاك الشخصى خلال موسم التوريد بقرار من المحافظ المختص .

قالت المحكمة ان القرار صدر فى حدود السلطة المخولة للوزير لضمان تموين البلاد بالمواد الغذائية ، حيث يحق له ان يضع قيودا على انتاج المواد وتداولها واستهلاكها .

واضافت ان القرار استهدف الصالح العام فى تحقيق نظام التسويق التعاونى لمحصول الارز .. والزام الحائزين بتوريد الكميات المخصصة لهم .. واحكام الرقابة على محصول الارز خلال موسم التوريد .

منـــع ســـفر المســـتثمرين المدينـــين للبنـــوك

وايدت محكمة القضاء الادارى منع سفر المستثمرين المدينين للبنوك قبل سداد المبالغ المستحقة عليهم لخزانة الدولة .. وقالت ان ادراجهم على قوائم الممنوعين من السفر للخارج .. يكون تحسبا من مغادرتهم البلاد بصفة نهائية دون الوفاء بمديونياتهم البنكية والاستثمارية وعلى هذا الاساس يكون السبب الذى استند اليه قرار المنع من السفر صحيحا .

قضت المحكمة بذلك فى دعوى اقامها المستثمر اللبنانى محمود عبدالحميد عماش ضد وزير الداخلية .. لوقف قرار وضعه بقوائم الممنوعين من السفر واتضح للمحكمة انه تقرر منع المستثمر وابن له من السفر لانهما يمتلكان شركة لانتاج الملابس بنظام المناطق الحرة .. ومصنعا لانتاج الملابس الجاهزة بنظام الاستثمار .. ونسبت اليهما مخالفات استثمارية وجمركية وإستهلاكية .. كما انهما مدينان لبعض البنوك .

المدرعات والهيليكوبتر بقيـــة ص ١

فيـــلم للاســـيرين

وقد اذاع تليفزيون بيروت فيلما قصيرا للاسيرين الاسرائيليين لكن كل ما امكن رؤيته فى الفيلم جذع ملطخ بالدماء لرجل يرتدى سترة كاكية اللون ، وشخص اخر مغطى بالاربطة ويرقد على سرير .

واعلنت جماعة تطلق على نفسها اسم « جبهة المقاومة الاسلامية » مسئوليتها عن اختطاف الجنديين الاسرائيليين وقتل ١٠ اخرين وذكر مصدر اخر من الميليشيات الاسلامية ان هذه الميليشيات دفعت بأعداد جديدة من رجالها الى الجنوب اللبنانى .. واشتبكت احداها صباح امس بدورية اسرائيلية بالقرب من قرية كاربريكا شرقى مدينة صور ، مما اسفر عن وقوع خسائر كبيرة فى صفوف الاسرائيليين واصابة اربعة من الفدائيين .

حـــمام الملاطـــيلى بقـــية ص ١

وفى اليوم التالى تم ضبط نفس الفيلم بنفس المشاهد معروضا فى سينما الجمهورية بالقاهرة .. فتم تحرير محضر وارسل لنيابة الموسكى ضد صاحب دار العرض والشركة الموزعة للفيلم ومديرى السينما فى القاهرة وطنطا .

فيلم (حمام الملاطيلى) بطولة شمس البارودى ومحمد العربى ونعمت مختار واخراج صلاح ابوسيف .

رأس حملة رقابة المصنفات فاروق سالم وضمت احمد ابوالفتوح الشناوى وجمال حسين عبد الفتاح ومنير منصور احمد ومحمود احمد عجمى ومحمد عليوة .

تعيينات بالمناصب الكبرى بقية ص ١

محمود .. رئيسا للزيوت والصابون

والدكتور محمود فؤاد محمود رئيسا لمجلس ادارة شركة النيل للزيوت والصابون .

وسمير عزيز غالى مديرا عاما للمتابعة والرقابة بوزارة السياحة ونفيسة محمود احمد الشابورى مديرا عاما للاتصالات بالوزارة وسمير أسحاق عبد الملاك مديرا عاما للتراخيص والاحتياجات بها ومحمود مصطفى احمد مديرا عاما لشئون العاملين بالوزارة .

وتعيين يحيى محمد السعيد مصطفى مديرا لمديرية الاسكان بمحافظة القاهرة بالدرجة العالية وماهر محمد السيد عياد ومحمد جمال الدين زكى وحمدى همام السيد غنام فى وظيفة مدير عام منطقة بالهيئة العامة لميناء الاسكندرية .

وتعيين منير شعراوى محمد امين مديرا عاما للامن الغذائى بجهاز التنمية الشعبية والسيدة ثريا عبد العزيز عرفات مدير عاما لنظم التأمين الاجتماعى بوزارة التامينات .

اسعـــار العمـــلات

	العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٢,٠٠٠٠	١٣٣,٣٢٠٠	١٣١,٣	١٣٢,٦
١	جنيه استرلينى	١٨٧,٧٠٤٠	١٨٩,٥٨١٠	١٨٦,٧	١٨٨,٦
١	مارك المانى	٥٦,٣٦٢٠	٥٦,٩٢٥٦	٥٦,-	٥٦,٦
١	دولار كندى	٩٤,٧٢٥٥	٩٥,٦٧٢٨	٩٤,٢	٩٥,١
١	فرنك فرنسى	١٨,٣٧٦٧	١٨,٥٦٠٥	١٨,٢	١٨,٤
١٠٠	ليرة ايطالية	٨,٢٧٥٨	٨,٣٥٨٦	٨,٢	٨,٣
١٠٠	اسكودا برتغالى	٨٦,٣٨٧٤	٨٧,٢٥١٣	٨٥,٩	٨٦,٨
١	كرون سويدى	١٧,٧٧٥٣	١٧,٩٥٣١	١٧,٦	١٧,٨
١٠٠	فرنك بلجيكى	٢٧٥,٠٠٠٠	٢٧٧,٧٥٠٠	٢٧٣,٦	٢٧٦,٣
١	شلن نمساوى	٨,٠٠٠٠	٨,٠٨٩٨	٧,٩	٨,-
١	فرنك سويسرى	٦٨,٠٧٦٣	٦٨,٧٥٧١	٦٧,٧	٦٨,٤
١٠٠	ين يابانى	٧٢,٨٤٧٦	٧٣,٥٧٦١	٧٢,٤	٧٣,١
١	دينار كويتى	-	-	٤٦٠,٩	٤٦٥,٥
١	ريال سعودى	-	-	٣٥,٩	٣٦,٣
١	درهم الامارات	-	-	٣٤,٥	٣٤,٨
١	دينار البحرين	-	-	٣٣٣,٣	٣٣٦,٦
١	دينار اردنى	-	-	٣٣٣,٣	٣٣٦,٦
١	ريال عمانى	-	-	٣٦٦,٥	٣٧٠,٢
١	ريال قطرى	-	-	٣٤,٦	٣٤,٩

ســـفن الســـويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩

	مليم جنيه
الجنيه	١٣٤,٣٠٠
عيار ٢٣,٥	١٨,٨٠٠
عيار ٢١	١٦,٨٠٠
عيار ١٨	١٤,٤٠٠
عيار ١٤	١١,٢٠٠

السياحة والطيران

صلاح عطية

●● جائـــزة ●●

نال فندق شيراتون الجزيرة جائزة احسن فندق فى الشرق الاوسط فى عام ١٩٨٥ للاداء الممتاز فى مجال الخدمة والضيافة .. اعلن هذا مستر مورين (Morin) رئيس منطقة اوربا وافريقيا والشرق الاوسط وجنوب اسيا فى شيراتون العالمية .. وقدم مستر كلاوس جيرفى (K. Gurny) مدير عام شيراتون الجزيرة شكره للعاملين فى الفندق .

●● مصر فى فيينا ●●

تحددت الفترة من ٧ – ١٥ مارس القادم لاقامة الاسبوع المصرى فى مدينة فينا والتى ستقام فى هيلتون فينا بالتعاون بين مصر للطيران وهيئة تنشيط السياحة وهيلتون رمسيس .

منظمـــة الافـــرا تجتمع فى مصر

تستعد مصر للطيران لتنظيم الجمعية العمومية لمنظمة « الافرا » التى تضم شركات الطيران الافريقية التى تعقد فى مصر فى اوائل ابريل القادم .. ويسافر الى اكرا لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة الافرا : المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى فى مصر للطيران .. وتناقش اللجنة فى ٢٦ ، ٢٧ فبراير الحالى الامور المتعلقة بانعقاد الجمعيه العموميه

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بان الاراء الحرة تصنع مجتمعا افضل ●

الهروب الى عدوية ومايكل جاكسون

كلما القت بي المقادير في تاكسي من تاكسيات القاهرة قاصدا مكتبي او عائدا الى بيتي .. كلما وجدت نفسي فريسة لمن لا يرحم من يفرض ذوقه على الآخرين غير حاسب لاذواقهم امزجتهم أي حساب معظم سائقي التاكسيات مغرمون لدرجة الجنون بكلمات ولحن واداء الفنان الكبير احمد عدوية .

بقلم : **محمد دواره**

ذات مرة ضقت ذرعا بما اسمع فعبرت عن نفسي قائلا للسائق الذي كنت اجلس الى جانبه .

ماذا يعجبك في هذا المطرب الذي يردد كلاما بلا معنى والذي يطلقه في اسلوب اقل ما يقال فيه انه مثير للاعصاب .

ونظر الي السائق نظرة الدهشة والاستغراب وكانما كان ما قلت تجديفا او تخريفا ثم قال في لهجة الزراية والسخرية .

وماذا لايعجبك انت من اغانيه واى اغنية منها ترى انها بلا معنى ؟ وفي سرعة وفي انفعال قلت :

ما معنى « سلامتها ام حسن » ؟

وقال السائق في لهجة العالم ببواطن الامور

ابن البلد شهم وطيب يهمه سلامة اهله وجيرانه وعلى راسهم الست ام حسن التي هي الام .

وابتلعت التبرير السائح على مضض ولكني لم القِ بسلاحي بل قلت .

وما معنى السح الدح امبو ؟

اجاب السائق في سرعة وفي حماس:

انها اغنية شعبية طالما رددها ابناء الشعب وطالما اعجب بها الناس منذ ان اتحفهم بها مؤلفها وملحنها العبقري .

ولم اعلق اقتناعا مني بانه لاجدوى من التعليق بل مضيت قائلا .

وحبه فوق وحبة تحت »

اجاب السائق منفعلا .

مالها .: اليست اكثر حشمة واوفر وقارا مما يردده المغنون والمغنيات في هذا الزمان .. اليست ارحم من قول احدى المغنيات « ضحكت عليك كذبت عليك .. حبيت عليك »

ومضى السائق بعد ذلك في حديث طويل ضمنه مقتبسات من بعض اغاني مطربينا ومطرباتنا .. وكلها من نوع واحد هو نوع العبارات التي تحمل اكثر من معنى احدها معنى جنسي صارخ .. فاضطررت الى الصمت مذعنا للقدرى الذي حكم على بان استمع مرغما الى مالا احب .

كان مضمون دفاع السائق عن عدوية وامثاله وعما يرددون من اغان ومن معان والحان .. انه يلجا الى عدوية هربا من اغاني الاخرين والاخريات الذين لايجد فيما يرددون نفسه ولافكره ولاحياته .. وهو كما ترى دفاع فيه بعض المنطق ويستند الى حجة صحيحة وسليمة الى حد كبير .

الهاربون الى جاكسون

والتقيت منذ ايام بفتاة في الثالثة عشرة او الرابعة عشرة من عمرها وهي تلميذة في احدى المدارس الاعدادية .. كانت ترتدي بنطلونا ضيقا وقميصا فضفاضا فاقع اللون عليه صورة المغني العالمي الشاب مايكل جاكسون وقد رصعت صدرها باكثر من ميدالية في احجام مختلفة وكلها تحمل صورة المغني نفسه ملونة .

قلت لها :

– الم تكن الصورة الكبيرة المرسومة على القميص بكافية ؟

فاجابتني في بساطة وفي حماس :

– لو وجدت في السوق ميداليات اكثر لاشتريتها وعلقتها حتى يمتلىء صدري بصوره .

قلت :

- الهذا الحد تحبينه .. ؟

قالت :

- واكثر من هذ الحد .

قلت :

– وهل تجدين الانجليزية الى حد الذي يسمح لك بفهم ما يقول ؟

هنا مدت يدها الى صدرها واخرجت منه كتابا عليه صورة المغني العالمي المعبود وهي تقول :

في هذا الكتاب تاريخ حياته ونصوص معظم اغانيه مترجمة الى اللغة العربية الى جانب اصولها الانجليزية .

قلت :

ولكنه يعبر عن مجتمع اخر مختلف كل الاختلاف عن مجتمعنا .

قالت :

ولكنه يمتاز بالحيوية والنشاط والصدق وانا اجد نفسي في نبرة صوته وفي حركة جسده وفي صرخاته وتنهداته وهمساته .

قلت :

الاتجدين نفسك في اغانينا الشرقية ؟

قالت وهي تمط شفتيها :

- كل اغانينا متشابهة من حيث المعنى ومن حيث الاداء ومن حيث التطريب الذي يبعث على النعاس .. ان المغني او المغنية عندنا ما زال يردد ما كان جدوده وجدود جدوده يرددون من معاني الهجر والعذاب وقلة الاكل والنوم نتيجة الحب . ان الحب في اغانينا عبارة عن نكبة ينكب بها الانسان فتفقده كل شيء وتحمله على البكاء ولطم الخدود .. بينما الحب في اغاني مايكل جاكسون هو فرحة الحياة وسعادة العمر واكبر النعم التي ينعم بها الله على الانسان .

كان دفاع الصبية عن معبودها مايكل يتلخص في انها هربت اليه والى عالمه تخلصا من رتابة اغانينا وقولبها وتكلؤها عند معنى واحد ومضمون مكرر منذ عرفنا الغناء والمغنين والمغنيات .

طائفتان من جماهيرنا مضللتان وفي يد كل طائفة منهما حجة عن سبب هروبه الى العالم الذي ظن ان فيه ضالته .. وكلتا الحجتين تتفقان في انهما عمليتا هروب من واقع مكروه او ممل او غير ممثل لما يعتمد في النفوس الى عالم اخر .. الى عالم اخر ..

وكلتا الطائفتين في حاجة الى من ياخذ بايديهما ويدلهما الى الطريق الصحيح فما هو هذا الطريق الصحيح ؟ وفي رايي انه طريق العلم .. في مدارس الامم المتحضرة يعلمون التلاميذ منذ الطفولة وابتداء من مرحلة الحضانة مبادىء الموسيقى والتذوق الفني .. يعلمونهم قراءة النوتة الموسيقية والسولفيج ويسمعونهم اثار كبار الموسيقيين العالميين بعد شرحها وتبيان مواضع الاعجاز فيها .

لو اننا سلكنا هذا المسلك ونشانا اجيالنا القادمة تلك النشاة لانجبنا جماهير تميز بين الغث والثمين .. ترفض الهابط وتطالب بالرفيع والسامي .. لو اننا اتخذنا هذا الطريق الذي اتخذته من قبلنا شعوب كثيرة في الشرق وفي الغرب كاليابان والصين وانجلترا وفرنسا والمانيا لاصبح عندنا في النهاية شعب ذواقة .. يميز بين الموسيقى الجيدة . والموسيقى الرديئة .. والكلمة الهابطة والكلمة الرفيعة .. واهم من ذلك فان سلوكنا هذا المسلك سوف يؤدي في النهاية الى وجود كاتب الكلمة الملتزم وواضع النغم المسئول والمؤدي المثالي – ولما لجانا الى عدوية او الى مايكل جاكسون هربا من واقعنا الفني المتداعي الذي بلغ من تداعيه حدا صار فيه للعبارة الخادشة للحياء طريق الى اسماعنا كما صار فيه للاداء الداعر سبيلا الى بيوتنا وشوارعنا وافواه ابنائنا وبناتنا .

انها صيحة أجاريها مطالبا بصحوة كبرى في عالم الفن والله ولي التوفيق .

تصويب

في التقديم للجزء الاخير من دراسة الاسلام والعروبة للكاتب الاسلامي الدكتور محمد عمارة ذكر خطأ ان الامام الشهيد حسن البنا كان من بين الذين قالوا بالتناقض بين الاسلام والعروبة .

والحقيقة التي اشارت اليها الدراسة هي ان الامام الشهيد كان من اشد انصار العلاقة العضوية . بين العروبة والاسلام

اما الشهيد سيد قطب فهو الذي تبنى مقولة الفصل بل والتناقض بين العروبة والاسلام !!

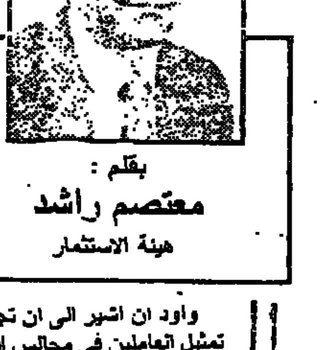


– انا ح اكتب لك توكيل تقبض الرشاوى بتاعتى !!

الادارة .. ومواجهة التضخم

اذا كانت الادارة علما له اصوله وقواعده فانها في نفس الوقت فن والادارة وفقا لهذا المفهوم يمكن ان تضطلع بدور مهم في مواجهة حدة التضخم التي يعاني منها الاقتصاد المصري في المرحلة الراهنة .

ولسنا هنا في مجال تعريف التضخم في حد ذاته ولكننا نركز على الجانبين اللذين يكونان التضخم ويزيدان من حدته ويجعلانه داء وبيلا يعاني منه المجتمع المصري . وهما المعروض النقدي والمعروض السلعي .



بقلم : **معتصم راشد**
هيئة الاستثمار

واذا كان المعروض النقدي يمثل الموارد النقدية التي يمكن للمجتمع التصرف فيها . فانه ينقسم الى جانبين : محلي واجنبي .

ويتمثل الجانب المحلي في كافة التدفقات النقدية التي تلعب دورها في المجتمع في شكل انفاق استهلاكي واستثماري .

ويتمثل الجانب الاجنبي في كافة الموارد التي تأتي من الخارج في شكل قروض ومنح ومساعدات وهبات نتيجة الاتفاقيات مع العالم الخارجي .

اما المعروض السلعي فانه يتمثل في انتاج محلي تلقي به في الاسواق كافة الوحدات الانتاجية العاملة في المجتمع . كما يتمثل في الواردات من الخارج سواء كانت لاغراض الاستهلاك المباشر او الاستهلاك الوسيط . وسواء اكانت سلعا استهلاكية او سلعا استثمارية .

ان زيادة الانتاج تعني ان المعروض السلعي وهو يواجه المعروض النقدي سوف يؤدي الى لون من استقرار الاسعار وبالتالي عدم وجود ضغوط تضخمية .

كما ان نقص الانتاج وارتفاع تكاليفه يعني ان التيار النقدي – وهو يسارع للحصول على وحدات من هذا الانتاج - يزيد عن التيار السلعي الامر الذي يؤدي الى حدوث التضخم .

ان ترشيد العمالة ووضع العامل المناسب في المكان المناسب واتاحة الفرصة للعامل للتدريب وتنمية قدراته ، وحفز العامل على بذل مزيد من الجهد عن طريق بعث همه وتحريك كوامنه النفسية .. هي اسلوب الادارة السليمة في الوصول الى تحقيق اهدافها في زيادة الانتاج وخفض معدلات الفاقد وخفض التكلفة . وبالتالي خفض السعر الذي تباع به هذه السلعة .

واود ان اشير الى ان تجربة تمثيل العاملين في مجالس ادارة الشركات والوحدات الاقتصادية التابعة للقطاع العام حملت المشروعات باعباء كثيرة . لان هؤلاء الممثلين يركزون على المطالبة بمزايا وحقوق دون ان يقابلها انتاج مما يحمل المشروع بتكاليف قد لايكون مؤهلا لتحملها ويؤدي الى ارتفاع تكاليف انتاجه .

ويقتضي تصحيح هذه التجربة ضرورة وضع ضوابط وشروط لمن يرشحون انفسهم ممثلين للعاملين في مجالس الادارة منها ان يكونوا مؤهلين تأهيلا علميا مناسبا وان يقضوا فترة تدريب مكثف يلمون خلاله بكافة نواحي العمل في الوحدة الاقتصادية وذلك قبل السماح لهم بالترشيح .

وقد لاتكون القيادة الادارية في المشروع مسؤلة عن عناصر القصور او الضياع التي تحمل بها المشروعات وتسهم في زيادة حدة التضخم اذ قد تكون نتيجة قرارات سيادية او سياسية تستهدف منح مزايا معينة لبعض الفئات وقد تكون القيادة الادارية مسئولة عنها اذا لم تكن قادرة على مواجهة المواقف والمشكلات بالاسلوب العلمي والاقناع . ووعي الظروف الموضوعية للوحدة الاقتصادية .

ولاينفي هذه الملاحظات او التصورات ان الادارة في مصر لم تحقق النجاح المرغوب في مواجهة المواقف الحاسمة والانجاز السريع طبقا للخطط المرسومة . فامثلة الادارة الناجحة في مصر كثيرة ولكن الادارة الحكومية في مصر وهي محكومة بقوانين ولوائح جامدة عتيقة قد اعطت فكرة باهتة ممسوخة عن الادارة المصرية . وفي المقابل فان امثلة الادارة الناجحة في المشروعات الكبرى بما تعبر عنه من انجازات ضخمة تعتبر نماذج مشرفة للادارة . في مصر وحدها ولكن في كثير من بلدان العالم النامي .

واذا كانت الادارة بما تسلح به نفسها من علم وخبرة تستطيع كبح جماح التضخم في الوحدات الاقتصادية بالحد من الاسراف وترشيد الانفاق وترشيد العمالة وترشيد التسويق وترشيد النواحي المالية وترشيد الانتاج . فانها بتصرفاتها ايضا كانت سببا من اسباب زيادة الانفاق وبالتالي ارتفاع الاسعار . دون مبرر معقول .

وعلى سبيل المثال . فان قانون العاملين بالقطاع العام نص على ان يضع مجلس الادارة نظاما للحوافز يتناسب مع ظروف الوحدة الاقتصادية . وهرعت كثير من الوحدات الاقتصادية تضع انظمة للحوافز تتناسب مع ظروفها وفي اطار خططها المرسومة . الا ان التجربة اسفرت عن كثير من الوحدات الاقتصادية على ان نظم الحوافز التي حمل القانون الادارة العليا في الوحدة الاقتصادية امانة مسئوليتها استهدفت منها زيادة اجور العاملين دون زيادة حقيقية للانتاج . وهو امر يساهم في زيادة العوامل التضخمية .

واذا كانت الادارة السليمة تؤدي بوعيها وتحملها لمسئولياتها الى المساهمة في الحد من الضغوط التضخمية . فان ترك الحرية للادارة تعتبر حجر الزاوية في ممارستها لعملها دون خوف او تردد .. فاذا انحرفت فان ذلك يكون مدعاة للحساب (العقاب) .. واذا احسنت واتت بحسن تصرفها وادارتها الى نتائج واعدة فان ذلك يكون مدعاة للحساب (الثواب) .

ان سياسة الدولة بما تضيفه من اعباء اجتماعية على الوحدات الاقتصادية وبما تكبلها به من قوانين ولوائح تحد من حرية تحركها في التخطيط والرقابة والاشراف .. وباعتبارها مالكة للقطاع العام فانها تستولي على فائض القطاع العام ... فاذا اراد القطاع العام استثمارا كان ذلك محل مساومة بين ممثلي الدولة وادارة الشركة في الجمعية العمومية

ان الادارة في القطاع العام وقد انتقلت اليها عدوى القوانين واللوائح والتعقيدات المكتبية الحكومية تجد نفسها في موقف يعتبر سلسلة من المظاهر التضخمية التي ادت الى خلل في الهيكل التمويلي ولجوء الى الجهاز المصرفي لسد الاحتياجات من السيولة وعجز دائم ومزمن في السيولة ولوائح موحدة للعاملين تكافيء المجد والمريض والمتمارض ومن في اجازة الوضع باسلوب واحد ومعيار واحد ومعدل واحد .. حتى اصبحت انظمة الحوافز . يمثل الى المساواة الرقمية . والوهمية . اكثر مما يعبر عن عمل جاد متفاوت الكفاءة ومن ثم تفاوت فيه المكافأة .

كما ادت الى قرارات مفاجئة بشأن العاملين لم تدخل في موازنته ولم تؤخذ في الحسبان مثل الاصلاح الوظيفي .. ثم الاصلاح الاداري .. ثم العلاوات .. ثم المكافآت لمواجهة ضغوط الحياة .. الى جانب ضغوط كثيرة من اجهزة رقابية متعددة تشيع التردد احيانا والرعب احيانا اخرى والتراخي واللامبالاة في النهاية خشية الوقوع في اخطاء تستوجب المساءلة والحساب .

ولاشك ان دور الادارة في الحد من جماح التضخم يتمثل في :

■ السلوك الاداري السليم والامين والمنضبط والذي يعكس اثره في القرارات الادارية السليمة التي تتمثل في امانة المسئولية ، سواء في مجالات شراء المستلزمات والعمالة والاجور والاستثمارات والتخزين واوجه الانفاق الاداري المختلفة والانتاج وتكلفته وجودته

■ الادارة العلمية التي تواجه بالعلم لابالتخبط وبالتخطيط لابالعشوائية وذلك يقتضي من الدولة اختيارا موضوعيا للقيادات الادارية في القطاع العام ممن ثبت في مراحل عديدة حرصها على المال العام وتصديها للمشكلات التي تواجهها بحزم وامانة وواقعية واتخاذ القرار المناسب بسير العمل بنجاح في وحدتها .

■ الادارة الواعيه بالقوانين التي تصدرها الدولة والتي تستهدف اهدافا سياسية او تمس فلسفة النظام السائد . ان هذه الادارة يمكنها بالتوفيق بين الاهداف الاقتصادية للمشروع والعوامل السياسية والاجتماعية عدم الاخلال بالتوازن بين هذه الاهداف وتلك

ان الادارة في مصر تستطيع على اساس من العلمية والموضوعية ان تسهم في تصحيح الكثير من الاوضاع الاقتصادية والحد من الضغوط التضخمية .. لو اعطيت لها امكانيات التحرر الحقيقي .. ونحن مقبلون على الخطة الخمسية الثانية وضرورة العمل في كافة المجالات لتعويض مافات واللحاق بركب الحضارة

كلمة حب

●● في مصر ازمه اقتصادية ولكن مصر ليست وحدها في ذلك . فازمة الركود المالية .. موجودة في اغنى البلاد واكبرها .. ولكن العلاج يختلف من بلد إلى اخر .. يمكن ان يكون العلاج في فرض مزيد من القيود الحكومية .. وقيام الحكومة بالتدخل في كل شيء .. ويمكن ان يكون العلاج بحرية اقتصادية أكبر .. وبأن تكون الحكومة صريحة مع الشعب .. وان تشاركه في المسئولية .. وان يعرف كل شيء .. حتى يقبل أي شيء ..

●● في الصين بدأوا في بيع القطاع العام .. والغاء التسويق التعاوني في الزراعة .. وفي بريطانيا باعت مسز تاتشر السكة الحديد .. وفي جريدة ديلي ميل كاريكاتير عن اجتماع مجلس الوزراء البريطاني على الارض .. ومسز تاتشر تقول ماذا لديكم الان لكي نبيعه .. بمعنى انها باعت كل شيء حتى مائدة الاجتماعات والكراسي في مجلس الوزراء .. في الاردن يواجهون بطالة .. ونشرت صحيفة الدستور صفحة كاملة عن المشكلة .. والحكومة هناك لاتلتزم بتعيين الخريجين .. ولكنها على الاقل منعت عنهم المنافسة .. ومنعت اى تصريح عمل لاجنبي يحمل شهادة .. حتى لاينافس الأردني .. في المانيا الغربية أعطوا الاتراك والمصريين تعويضات لكي يعودوا إلى بلادهم ..

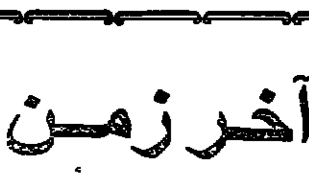
الخلاصة ان كل بلد يبحث عن حل لمشاكله .. ولكن الواضح ان كل الدول تعترف بازماتها .. وتقول للشعب .. وتضع الحلول .. ومعظم الحلول تدور حول اعطاء حرية اكبر للافراد والقطاع الخاص .. لان الانسان الحر يمكن ان يتحمل المسئولية .. فاذا تحملت الحكومة كل شيء أصبحت مسئولة عن المواطن منذ ان يولد وحتى يجد مكتبا ينام عليه ..

●● ونحن في مصر يمكن ان نجتاز الازمة الاقتصادية .. اذا عرفنا حقيقة حجمها اولا .. واذا اعترفت الحكومة انها لاتستطيع ان تتحمل كل هذا الدعم إلى مالانهاية .. واذا تخلصت الحكومة من بعض وحدات القطاع العام .. فلايمكن ان تدير الحكومة فندقا أو مطعما أو محلا تجاريا أو دارا للسينما .. ولايمكن للحكومة ان تزرع وحدها .. وان تتدخل في كل شيء وان تقف ضد التصدير .. بينما كل الوزراء يطالبون بزيادة الصادرات تقف اللوائح وصغار الموظفين ضد ذلك ..

●● معظم تصريحات قيادات مصر تتحدث عن مزيد من الديمقراطية ومزيد من الانفتاح وترفع شعار الاصلاح الاقتصادي .. ولكنها تصل إلى مرحلة التنفيذ وتقف .. لاتتحرك خطوة .. لان الاشتراكية التي ورثناها تقيد خطواتنا .. واذا كانت الحكومة تفعل كل شيء .. فما على المواطن الا ان ينام ..

محمد الحيوان

آخر زمن





كلمات : **حسني علي سيد**
بهيئة المطابع الاميرية

عشنا وشفنا عجايب … العقل منها يتوه
فيه ناس تحب الغلط … والصح بيكرهوه
دنيا واخر زمن … فيه الفساد عشقوه
ام بيهون ابنها … وابن يقتل أبوه
ولم هي وعشيقها … هان ابنها وقتلوه
وزوجة تقتل جوزها … وفي الخلا يرموه
ونشوف طمع بيخلي … الأخ يقتل أخوه
وناس كتير بتاجر … في سم يروجوه
ومخدرات يبيعوها … ومال حرام جمعوه
وناس تشم سموم … وعقلهم يلفوه
وناس مزاجها الكاس … يوماتي بيشربوه
وناس بتسرق ناس … حتى الفقير سرقوه
وناس عماها الطمع … والمال إله عبدوه
وناس ماعندها ذمة … لوكان حديد ياكلوه
وناس ما تعرف مبادىء … حتى الشرف بيبعوه
نسمع عن اغتصاب … فيه الشرف يدوسوه
وشباب بيعمل خنافس … وشذوذ بغيض مارسوه
وراح زمان الادب … والانحلال نشروه
طابع لعصر غريب … وفساد استوردوه
ولا مرة خافوا الله … وكلامه نسيوه
نصيحة عايز اقولها … وكلامي اسمعوه
للطفل من منشؤه … على القيم ربوه
ونعيش سوا بالحب … في بلادنا وازرعوه
[illegible] … واوعوا تتركوه
الدين هو [illegible] … حافظوا عليه وراعوه
[illegible] … [illegible] ارضوه

مندوبو الرئيس للعزاء

اوفد الرئيس حسني مبارك العميد محمود زكي للتعزية في وفاة المرحوم محمد عبد الرحيم عماره وللتعزية في وفاة المرحومه الحاجة فتحية توفيق هارون، والعميد محمود شوقي منيب للتعزية في وفاة المرحوم لواء شرطة مصطفى كمال احمد شيرازي، وللتعزية في وفاة المرحوم عبد الله صادق القرملاوي، والعميد سيد داود لتشييع جنازة المرحومة حرم المرحوم المهندس محمد عبد العزيز سليم.

لطفي يستقبل د . الفاسي

استقبل د. علي لطفي رئيس الوزراء أمس د. شمس الدين الفاسي رئيس المجمع الصوفي العالمي .. حضر المقابلة د. الاحمدي أبو النور وزير الاوقاف .

طلب د. الفاسي من رئيس الوزراء تخصيص قطعة أرض بمدينة نصر لبناء عمارتين على نفقة المجلس الصوفي لاسكان طلاب البعوث الاسلامية بالازهر .

المحجوب يستقبل وفد جنوب السودان

ناقش الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أمس مع وفد حزب التجمع السياسي لجنوب السودان العلاقات الثنائية في مختلف المجالات .

صبحي عبد الحكيم يناقش رسالة دكتوراه غدا

يناقش مساء غدا بآداب القاهرة الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى رسالة الدكتوراه المقدمة من حمدي احمد ابراهيم يوسف المدرس المساعد بآداب سوهاج وموضوعها «المصايف المصري الشاطئية . دراسة في الجغرافيا السياحية» .

تضم لجنة المناقشة د.يوسف فايد ود. صلاح عبد الوهاب .

قاعة الصاوي للفنون افتتاحها مساء غد

يتم في السابعة مساء غد افتتاح قاعة عبد المنعم الصاوي للفنون والآداب بشارع عباس العقاد بمدينة نصر .. في احتفال يحضره د . احمد هيكل وزير الثقافة وكبار الكتاب والفنانين .. وتنظمه جمعية عبد المنعم الصاوي للفنون والآداب تحت التأسيس برئاسة الكاتب عبد الرحمن الشرقاوي.

تضم القاعة مكتبة لمؤلفات الصاوي وقاعات للفنون التشكيلية.. والمسرح التجريبي والتذوق الموسيقي.. وصالونا ادبيا وثقافيا.

دار السلام
قرية اسوان المنتجة

الحاج طه شيخ القرية : الاسر تنتج عقود الخرز والطواقي والكوروشيه وتغزو بها العالم

تحقيق : صفاء الزيات

اسوان – صفاء الزيات :

دار السلام احدى قرى محافظة اسوان الصغيرة الواقعة بالقرب من مدينتي دراو وكوم امبو .. قرية هادئة وادعة لايميزها عن الاف القرى شيء فبيوتها متراصة متلاصقة .. لكن من داخل هذه الجدران .. تخرج اجمل واغلى عقود من الخرز والطواقي والترتر والمفروشات والجلاليب النوبية والاطباق الكثيرة المزخرفة التي يتسابق على شرائها السائحين من بقاع الارض ليروها لاقاربهم في الخارج يلبسونها ويتباهون بها ويزينوا بها اثاث منازلهم .

على بعد ٣٠ كيلو مترا من مدينة اسوان تقع قرية دار السلام ومن على الطريق المرصوف تدخل مسافة ٨ كيلو مترات الصحراء على مدق ترابي الى ان تبدا دخول منطقة زراعية مساحتها ٨٠٠ فدان .. ولقد استرحت بعد المعاناة في الطريق الصحراوي ووجدت امامي منطقة تسر النظر فهي زراعات شاسعة بها مناطق لتربية وتسمين العجول وابراج الحمام واكثر من منحل به اكثر من مائة خلية لانتاج العسل . ولقد استطاع فنري عثمان محافظ اسوان ان يجعل المنافسة شديدة بين غالبية القرى المنتجة في اسوان وذلك بان جعل القرية الاولى لها كاس تفوز به وتحصل عليه في حفل رسمي عام يحضره كل القيادات الشعبية والتنفيذية واستطاعت هذه القرية ان تنتصر وتقتنص هذه الكاس بجدارة .

٣ الاف نسمة

ويبلغ تعداد قرية دار السلام ٣٠٠٠ نسمة منها ١٥٠٠ شاب يعملون في الخارج والباقي من المسنين والاطفال والنساء .

وقرية دار السلام كما يقول الحاج طه محمد سليمان شيخ القرية هي قرية مهاجرة منذ عام ١٩٣٣ وهي السنة التي تم فيها تعلية خزان اسوان

ووجدنا هذا المكان الذي نعيش فيه الان وهاجرنا اليه واشتريناه من شركة وادي كوم امبو ١٠٠٠ فدان وقسمنا الارض قسم منها ٧٠ فدان للمساكن والمباني والمسجد والباقي للاستصلاح والزراعه .

الصناعات البيئية

وفي البداية بدانا نزرع هذه الاراضي الا ان ملوحة الارض لم تمكنا من الزراعة فهاجر الاصحاء من الشباب وبقي في القرية العجزة والنساء والاطفال .. فاتجهنا الى الصناعات البيئية وهي احياء صناعات النوبة كالطواقي وعقود الخرز والترتر والاطباق المزخرفة واقمنا منفذا لبيع منتجاتنا في اسوان والاقصر وبورسعيد

وفي القرية يوجد حضانة للاطفال ومدرستان ابتدائي واعدادي ومركز للشباب ووحدة صحية حديثة وجمعية لتنمية المجتمع وجمعية تعاونية زراعية .. واستطاع اهل القرية بناء مكتب تلغراف وتليفون بالجهود الذاتية .. ويضيف شيخ القرية رغم ان الدولة انشات لنا محطة سكة حديد الا ان القطار لم يقف فيها الى الان ؟

٤ محاصيل رئيسية

ويقول ماهر عبد الله مرسي – فني هندسي من قرية بلانة قريبة من دار السلام انه فضل العمل في هذه القرية بعد ان وجد هذه القطعة الكبيرة من الارض تحولت من جرداء الى اراضي مستصلحة تنتج القصب وهو المحصول الرئيسي والقمح والفول والبرسيم والموالح والفواكه وبدات اشرف على الجرارات والالات الحديثة التي بدات تعمل في هذه المنطقة التي وصلت مساحتها الى ٨٠٠ فدان .. ويضيف ان سعادته تزيد كلما يرى الانتاج يوزع على اهالي القرية باسعار زهيدة في الوقت الذي يرى نفس هذه المنتجات تباع باسعار مرتفعة ويتمنى ان يصل انتاجية هذه الاراضي للمواطنين في المدن بنفس هذه الاسعار

ويضيف زميله احمد ابراهيم محمد وهو رئيس للوحدة الزراعية في القرية ان عمله هو الاشراف الفني والاداري على هذه المنطقة المنزرعة وانه يتمنى زيادة هذه الرقعة الزراعية بالقرب منها حوالي ١٠٠ فدان اراضي مملحة وانا اقترح نقل كميات من الاتربة والطمي لتغطية هذه المنطقة وعمل نظام مصرفي لازالة الملوحة

يقول الحاج طه شيخ القرية ان انشاء هذه المنطقة الزراعية عمل غير سهل وذلك لننا في عام ١٩٧٣ اقمنا جمعية لزراعة الارض باسهم موزعة على الاهالي على ان يعمل بها اهالي القرية

وبدانا بـ ٢٠٠ فدان رغم ان ما جمعناه ٢٨٥ جنيه اسهم من الاهالي ثم زرعنا القصب والخضروات واقترضنا ١٦ الف جنيه بعد ذلك من بنك التنمية والائتمان وفي السنة التالية سددنا هذا المبلغ وانتجنا بـ ٢٣ .الف جنيه واستطعنا تغطية القرية بالخضروات والفواكه والحمد لله اليوم المساحة المزروعة زادت لاكثر من ٨٠٠ فدان وادخلنا الجرارات والالات الزراعية الحديثة ضمن خطة لميكنة كل شيء

كاس تنمية المجتمع

والان قريتنا لاتحتاج اى شيء من خارجها الا الشاي والسكر ويضيف ان القرية حصلت على كاس تنمية المجتمع حتى حدود السودان وحصلنا على كاس لاحسن قرية في اسوان ودرع محافظة اسوان ثم النوط الذهبي لاحسن قرية منتجة

٤٠ طنا .. فدان القصب

ويقول الشيخ طه .. ان انتاج فدان القصب ٤٠ طنا وباذن الله سنرفعه العام القادم الى ٥٠ طنا ويوجه الكلام لي .. شفت ازاي الـ ٢٨٥ جنيه عملت ايه .. مزارع شاسعة والات حديثة ومباني لتربية ١٠٠ راس من العجول واعداد كبيرة من الماشية وابراج للحمام ومناحل لانتاج كميات كبيرة من العسل الابيض ، ٧٠٠ نخله اصبحوا امهات لانتاج فسائل لزيادة كميات النخيل المنزرعة والتي تعتبر من المحاصيل الرئيسية في اسوان ، ٦٠٠ شجرة كافور لانتاج الاخشاب الخاصة بصناعة الموبيليا ، ٢٣٢ فدانا المنزرعة بالموالح خاصة بالليمون والبرتقال واليوسفي وبالمناسبة احنا اول قرية تنتج الليمون لتضوجه مبكر لدينا ونقوم بتصدير الفائض عن الاستهلاك الى القاهرة والاسكندرية

بيوت القرية

بعد قليل وصلنا الى بيوت القرية وهي كلها على نمط واحد متراصة بجوار بعضها البعض الشوارع واسعة .. مركز القرية به مسجد وعلى خطوات منه يقع مركز الشباب وجمعية تنمية البيئة والتلغراف والتليفون .

فكرة الاسر المنتجة

وجدنا خارج احد البيوت سيدة عجوز تصنع بعض الطواقي والمفارش وعقود الخرس وفي الفسحة التي امام البيت وجدنا حظيرة لتربية الارانب واخرى لتربية الدجاج بها اكثر من مائة ارنب ومائتي دجاجة وكميات كبيرة من البيض ولا يزيد ثمن البيضة عن ستة قروش ..

اضاف شيخ القرية معقبا ان القرية هي اول قرية اخذت منها نظام الاسر المنتجة وذلك عندما لاحظت وزير الشئون الاجتماعية السابقة هذا النظام الفطري اخذت الفكرة وعممتها على مستوى الجمهورية ..

ودخلنا احد البيوت القرية وجدنا ربة البيت تقوم بعمل طواقي وعقود من الخرز ومفروشات وفي غرفة استقبال الضيوف وجدنا اعدادا هائلة من هذه الصناعات البيئية

انتاجنا .. فاق الغرب

ثم اكملنا جولتنا الى جمعية تنمية البيئة واستقبلتنا فهيمة دمرداش محمد المشرفة على الجمعية وبجوارها اكثر من ٧٠ فتاة يقومون بصناعة اشغال البيئة النوبية وقالت : ان الفتاة تحضر هنا لتتعلم هذه الصناعات النوبية مثل الخرز الذي يصنع منه العقود وصناعة الترتر الخاصة بالمناديل والطرح والطواقي وفساتين وكورشيه الاطفال .. وتعلمهم ايضا للتدبير المنزلي لتعدها لتكون سيدة بيت وراعية لاطفالها .. وطبعا الانتاج كثير سواء هنا في الجمعية او من خلال انتاجها في المنزل كما رايت .. وانشانا معرضا مستديما في القرية لبيع هذه المنتجات للسائحين ويدخل شيخ القرية الذي رفض ان يتركني ويقول . ان لهذا الموضوع قصة وهي انني كنت في احد المرات في القاهرة اتجول في شارع ٢٦ يوليو ورايت عقدا جميلا فسالت صاحب المحل عن ثمنه ومكان صناعته فقال صاحب المحل ان ثمنه غالي ومكان صناعته في فرانكفورت .. فقلت اين تقع هذه البلد لكي ازورها وارى كيف يصنع .. فقال انها في بلد بعيد .. قلت له ان هذا العقد صنع في قريتي واعرف البنت التي صنعته فذهل الرجل ولكنني كنت في منتهى السعادة ان يقال على انتاج بلدي لدقته وجماله انه صنع في فرانكفورت .

المصري – خلاق ومنتج

ويقول وجدي ابو بكر عضو الحزب الوطني الديمقراطي باسوان انني اذكر جيدا هذا اليوم الذي زرنا فيه هذه القرية في السبعينات وفي هذه الزيارة عرض شيخ القرية الحاج طه سليمان اعمال ابناء قريته وجهود سواعدهم التي كانت في حينها لاتزيد عن ٣٠٠ جنيه .. ورايت حماس شيخ القرية وتمنيت ان يكون لدينا شباب في حماس عم طه الذي كان كالفراشة يتنقل بنا من بستان الى اخر وكله فرح بما يقدم لهذا الاقليم بهذه المجهودات الذاتية البسيطة .. ثم قدر لي ان ازور هذه القرية مرة اخرى مع بعض الضيوف بعد عام ورايت الخضرة والفاكهة والانتاج اليدوي يزداد بعزم الرجال من عام الى عام .. وهذا يثبت ان المصري حين يجد القدرة فهو خلاق ومنتج

المهندس ماهر : القرية تنتج القصب والقمح والفول والبرسيم والموالح ودخلتها الميكنة

الحاج طه محمد سليمان شيخ القرية سعيد بين الكؤوس التي حصلت عليها القرية في الانتاج

الاطفال الصغار يقومون بنقل محصول القرية من القصب على القطار .

الجمهورية تقول :
اسرائيل .. ومنطق القوة

الاعتماد على القوة المسلحة وحدها لايوفر امنا للدول او الشعوب .. او حتى لجيوش الاحتلال . وهذا ماالبته اخيرا حادث اسر اثنين من جنود قوات الاحتلال الاسرائيلية في جنوب لبنان . وإن كانت هذه الحقيقة الابدية لاتحتاج الى اثبات اودليل . لكنها اسرائيل التي تنفرد برؤية استراتيجية خاصة بها .. حيث تؤمن بان امنها لايتحقق إلاباستخدام القوة المسلحة في التوسع في اراضي الغير . كمان المؤسسة العسكرية الحاكمة في اسرائيل يكمن في انعدام امن سائر الدول والشعوب العربية .

.. واليوم .. جاء الوقت الذي يتعين على اسرائيل فيه ان تستوعب الدرس . وتشرب من الكاس نفسه .. فانتهاك حرمات وأراضي الشعوب العربية المجاورة لها لن يستمر إلى الابد بلارفض مسلح .

ولعل نجاح رجال المقاومة الوطنية في لبنان في إنزال ضربات موجعة ومؤثرة بقوات الاحتلال الاسرائيلية المرة تلو المرة يكون كفيلا بجعل المؤسسة العسكرية في اسرائيل تراجع نفسها وتقتنع بان الحرب لن تحل مشاكلها .. وان التوسع لن يغير من صفتها الاساسية كدولة دخيلة على منطقة الشرق الاوسط ، وكل هذه السياسات لن تعود عليها في المدى القريب والبعيد إلا بالرفض السياسي والعسكري من جانب الشعوب العربية في المنطقة . خصوصا وان هذه الشعوب لن تقبل استمرار الوضع القائم حاليا في المنطقة إلى الابد . ولابد انها سوف تتحرك في لحظة زمنية محددة قريبة .. اوبعيدة لتصحيح كافة الاوضاع الخاطئة الراهنة التي دامت طويلا بلامبرر من المنطق او التاريخ .

وهنا لن يجدي اسرائيل ان تعتمد في إرهابها المسلح والمنظم في المنطقة العربية إلى دعم عسكري أو مادي من أية قوة عظمى في العالم مهما تكن فحركة الشعوب لها قانونها الخاص الذي يفرض نفسه ويحقق النصر في النهاية .

استصلاح ٢٠ الف فدان في يونيو القادم

كتب – احمد حسين :

ينتهي في يونيو القادم استصلاح ٢٠ الف فدان بمنطقة البستان غرب النوبارية تخصص لصغار المزارعين .

صرح بذلك المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة وقال انه تجرى دراسة لاستصلاح ٧٥ الف فدان بامتداد المنطقة .

وقال انه تم بناء اربع قرى جديدة لتوطين المنتفعين تضم كل قرية ٢٠٠ وحدة سكنية ويجرى حاليا بناء اربع اخرى

ويتم استصلاح ٧٢٠٠ فدان بمنطقة بنجر السكر كمرحلة اولى والمرحلة الثانية ١٧٥٠٠ فدان والثالثة ١٢ الف فدان وبناء ٧ قرى سكنية .

وتفقد الوزير قرية « مراقية » واصدر توجيهاته بضرورة انتهاء المرحلة الثانية في مارس القادم وتضم ٩٦ فيللا و٢٨٠ وحدة سكنية .

واعلن بدء العمل في بناء قريتين سياحتين على الساحل الشمالي الاولى « مارابيلا » عند الكيلو ٦٦ والثانية « مارينا العلمين » عند الكيلو ٩٤ ..

وزارة الاعلام تحذر من استغلال اسمها لبيع تذاكر الحفلات

حذرت وزارة الاعلام من التعامل مع من يدعون وجود صلة بها أو بمكتب الوزير لبيع تذاكر خاصة بإقامة حفلات لصالح بعض النقابات أو الهيئات .. وحذرت الوزارة من استغلال اسمها أو المسئولين بها تحت أي ظروف وأي مسمى .

وأكد لطفي عبد القادر وكيل أول الوزارة أن الوزارة لاترعى أية حفلات غير التي تنظمها أجهزة الاعلام الرسمية الواقعة في نطاق مسئوليتها .

قبول الدبلومات بمعاهد التمريض يسري على معاهد الصحة فقط

صرحت الدكتورة عليه ايوب وكيل وزارة الصحة لشئون التدريب بان ماتشر حول قبول الحاصلين على الدبلومات الثانوية الفنية بمعاهد التمريض يسرى فقط على المعاهد الفنية الصحية التابعة لوزارة الصحة. ولايسري على معهد التمريض العالي بجامعة القاهرة.

حكمت المحكمة

هذه الصفحة مرشدك الى حل مشاكلك القانونية واستفساراتك القضائية اذا كان لديك شكوى او استفسار قانونى فاتصل بالقسم القضائى ت : ٧٥٤٢٤٤ او اكتب الى قدرى عزب المشرف على القسم .

● طاعة

شرط طاعة الزوجة لزوجها الا يكون المسكن مشغولا من اهله واهلها

خلال سنة طردت الزوجة من منزل الزوجية ثلاث مرات فى تلك السنة التى هى مدة الزوجية .. فى المرة الاخيرة رفضت العودة الى المنزل .. وطلبها الزوج فى الطاعة فاعترضت على انذار الطاعة وقالت فى اعتراضها على الانذار ان بيت الزوجية مشغول بسكن اسرة الزوج وانه غير امين عليها فهو يعتدى عليها بالضرب والسب .

وقضت المحكمة بعد احالة الدعوى الى التحقيق لاثبات سكنى اسرة الزوج بعدم الاعتداد بانذار الطاعة .

واستأنف الزوج الحكم وعرض الاستئناف امام محكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشار عادل عبد اللطيف وعضوية المستشارين محمد عزمى وعبد القادر عبد العزيز وحضور هانى خليل وامانة سر عبد الرحيم خليفة وايدت محكمة الاستئناف حكم محكمة الجيزة للاحوال الشخصية بعدم الاعتداد وبانذار الطاعة لان المسكن الذى يهيئه الزوج لزوجته ويجب عليها ان تطيعه فيه يشترط ان يكون خاليا من اهله واهلها وليس له ان يجبرها على اسكان احد منهما فى مسكنه من اهله منعا للضرر واذا كان فى المنزل شقق متعددة والزوجة تسكن فى احداها وللزوج اقارب يسكنون اخرى كالابوين والاخوات فلها ان تطلب النقل الى مسكن اخر اذا اذوها بقول او فعل .

العلم والحياة

فى هذا الاسبوع سعدت بلقاء ثقافى اذاعى حريمى .. ضم الاخت الصديقة الرئيسة السابقة للشبكة الثقافية بالاذاعة .. السيدة ثريا جودت .. والصديقات العزيزات .. السيدة ليلى الكردانى رئيسة الشبكة الثقافية .. والسيدة عفاف المولد رئيسة البرنامج الثانى والسيدة رجاء الموصل رئيسة البرنامج الاوربى .. والسيدة نبيلة ابو السعود رئيسة البرنامج الموسيقى ..

اننى بحكم اتصالى بالبرنامج الثانى منذ بدايته .. اعرف المجهود الضخم الذى يبذل فى هذا البرنامج .. رغم ضعف موجة الارسال .. الذى يحرم الكثيرين من الاستمتاع بما يقدم من جهد ثقافى عظيم .. ولكننى لم اكن اعرف ان هناك جهودا ضخمة تبذل ايضا فى البرنامج الاوربى .. الذى يذيع بست لغات .. من الانجليزية الى الفرنسية الى الايطالية والاسبانية .. الخ .

اما البرنامج الموسيقى .. فانا انا تحدثت عنه .. فهو حديث من لايعرف .. او بمعنى ادق من يريد ان يعرف .. واظن ان هناك الكثيرين مثلى .. اريد ان اعرف كل شىء عن .. كل معزوفة تقدم فى هذا البرنامج .. اما ان يقال بان صوت المذيع او المذيعة .. يكون نشازا فى غمرة الاستمتاع بالمعزوفة الموسيقية فالحقيقة التى لم استطع تقبله .. لسبب بسيط وهو ان تقديم العمل الموسيقى للمستمعين لايعنى التدخل فيه .. بل هو يسبق العزف عادة .. والاستاذة الدكتورة سمحة الخولى .. تقدم العمل الموسيقى والثقافة الموسيقية فى التليفزيون بمهارة رائعة ..

واسأل الاخت الصديقة .. السيدة ليلى الكردانى .. عن فلسفة الثقافة الاذاعية بالنسبة للشبكة الثقافية التى ترأسها .. فتقول : ببساطة شديدة ان نقدم للمستمع الاعمال الثقافية الرفيعة سواء الكلاسيكيات او الاعمال المعاصرة .. من فن وادب ومسرح وعلم طبعا .. بجانب المستمع بثقافات محببة الى نفسه .. لاترقى الى ثقافة الصفوة .. ولاتهبط الى ثقافة العامة ..

وعندما تناولنا عدم الدعاية لتلك البرامج الثقافية .. كان هناك شبه اتفاق .. لكى تتولى البرامج الواسعة الانتشار .. ذات الموجات الضاربة المقترسة .. مثل البرنامج العام وصوت العرب .. تتولى تقديم اعلانات غير مدفوعة للبرامج الثقافية .. لاشىء الا لاستثمار ذلك المجهود المضنى الذى يقوم به الاذاعيون .. لان مقدمى البرامج .. او الكثيرين منهم .. يفضلون الاتجاه الى الموجات الاكثر قوة .. والاكثر انتشارا بين المستمعين ...

د. عواطف عبد الجليل

● طلاق

إصرار الزوج على مجالسة زوجته لاصدقاء الخمر .. موجب للطلاق

كان صراخ الزوجة ينطلق مستنجدة بالجيران وينطلق الجيران الى الشقة التى يصدر منها الصراخ فيجدون الزوجة ملقاة على الارض والزوج يضع شعرها تحت قدمية ويضربها بالحذاء . اما السبب الذى كان يجعل الزوج يتصرف مع زوجته مثل هذا التصرف انها كانت ترفض مجالسة اصدقائه اثناء تناولهم الخمر فى منزله ..

واستحكمت الخلافات بين الزوجين لهذا السبب .. فالزوج يصر على مجالستها لاصدقائه الذين يدعوهم لتناول الخمر فى منزله .. والزوجة ترفض هذا الوضع .. واصبح الزوج دائم التعدى على زوجته التى لم يمض على زواجه منها عام واحد .

.. ولجأت الزوجة الى محكمة الجيزة للاحوال الشخصية واقام صلاح الدين عيد محاميها دعوى طلاق لاستحالة العشرة بينهما للاعتداء عليها بسبب رفضها لمجالسة اصدقائه وهم يتناولون الخمر ..

● ثأر

سبق الاصرار لايكون وليد الدفعة الاولى لنفس جاشت بالاضطراب وجمح بها الغضب

كتبت نادية السيد :

ظل احمد عباس عبد الله وشقيقه رجب ثلاث سنوات ينتهزان الفرصة للاخذ بثار والدهما الذى اتهم عبد الحافظ عبد الواحد وشهرته عبد العزيز بقتلة ..

اخيرا لاحت لهما الفرصة .. فقد علما ان عبد العزيز توجه لزيارة شقيقته لبيبة فى قرية اخرى تبعد عن قريتهم نجع يعقوب مركز ساقلته محافظة سوهاج .

واصطحب الشقيقان ابن عمهما محمد خلف عبد الله واختفى الثلاثة فى زراعة قطن مجاورة للطريق الذى يوصل الى البلدة ..

عند الغروب ظهر عبد الحافظ يمتطى دابته عائدا من زيارة شقيقته وخلفه شقيقته حميدة وعندما اقترب عبد الحافظ بدابته من زراعة القطن خرج اليه الثلاثة بماسورة حديد ومفتاح بوابة .. وامسك احمد عباس بكوفية عبد الحافظ وخنقه بها ثم انزلوه من فوق دابته وانهالوا على وجهه بالماسورة والمفتاح حتى هشموا راسه وتركوه ينزف دمه ..

وقبض على المتهمين الثلاثة وانكروا الجريمة الا ان حميدة شهدت بعملية القتل اخذا بالثار كما شهد النقيب على محمد الصياد بان تحرياته اسفرت عن ان المقبوض عليهم هم القتلة وانه عثر على الماسورة والمفتاح فى زراعة القطن التى تخفوا فيها وقدم الثلاثة المتهمون الى محكمة جنايات سوهاج لحضور حكمها بمعاقبة كل من الثلاثة بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ عاما .

وطعن المتهمون فى الحكم على يد محاميهم على الرجال الذى قال فى طعنه ان الحكم استدل على توافر نية القتل باعدادهم اداه من شانها احداث القتل وتعدد الضربات فى مواضع قاتلة وهو لا يصلح دليلا على اثبات توافر تلك النية لديهم كما استدل الحكم على توافر ظرف سبق الاصرار بوجود خصومة ثارية بين الطاعنين والمجنى عليه وهو ما لايكفى للتدليل على توافر ذلك الظرف الذى لم يف الحكم ايضا باستظهار مدى توافر ركنية المادى والمعنوى كما ان الحكم قد اخذ باقوال شاهدة الاثبات بوقوع الحادث قبل الغروب كما ان ما اجرته النيابة من تحقيقات حول زمان ومكان وقوع الجريمة واداة الاعتداء يؤكد ما ذهب اليه الدفاع من ان الاتهام من صنع الضابط شاهد الاثبات الثانى كل ذلك مما يعيب الحكم المطعون فيه ويستوجب نقضه ... الا ان محكمة النقض برئاسة المستشار الدكتور كمال انور نائب رئيس المحكمة وبامانة سر محمد عمر قضت حكمها بقبول الطعن شكلا ورفضه موضوعا ..

حيث قالت فى اسباب حكمها ان ركن سبق الاصرار قد توافر فى حق المتهمين وقام الدليل عليه من ثبوت قيام خصومة ثارية بين المجنى عليه والمتهمين وسبق اتهامه فى قتل والد المتهمين الثانى والثالث منذ حوالى ثلاث سنوات سابقة على الحادث وان المتهم الاول ابن عمهما الامر الذى اثار حقدهم على المجنى عليه ودعاهم على الاتفاق على قتله والخلاص منه فاعدوا ماسورة حديد ومفتاح حديدى لتنفيذ ماربهم وان الحكم اورد وقائع وامارات كشفت عن توافر ظرف سبق الاصرار كما هو مقرر فى المادة ٢٣١ من قانون العقوبات ان سبق الاصرار هو ترتب مشدد عام فى جرائم القتل والجرح والضرب يتحقق باعداد وسيلة الجريمة ورسم خطة تنفيذها بعيدا عن ثورة الانفعال مما يقضى الهدوء والروية قبل ارتكابها لا ان تكون وليدة الدفعة الاولى فى نفس جاشت بالاضطراب وجمح بها الغضب حتى خرج صاحبها عن طوره وكلما طال الزمن بين الباعث عليها وبين وقوعها صح افتراضه وهو واقع الحال فى الدعوى الماثلة مما يكون معه منعى الطاعنين فى هذا الصدد غير سديد ويتعين الرفض ..

المستشار كمال انور

حكاية

الساعى على الامباشى رئيس محطة اتوبيس غرب الدلتا بدمنهور كان له ابنة اسمها تداومسماح اصيبت بتخلف عقلى فى عام ٧٥ وهو تاريخ ولادتها وكانت تتناول عقار ابياتوين لمنع الصرع وايضا كولار وهذين العقارين كانت ابنته سماح على استعمالهما علاجا للصرع والتشنج .

ولما قامت الدولة بحظر انواع من المخدرات ادخلت هذين العقارين ضمن قائمة المواد المخدرة المحظور استعمالهما وفوجىء الساعى على الامباشى باختفاء الدوائين من جميع الصيدليات بمحافظة البحيرة واعياه البحث دون جدوى فكانت النتيجة هى وفاه ابنته فى ١٤ يناير الماضى بسبب عدم تواجد العقارين .

الغريب فى الامر كما يقول والد الطفلة ان تحت يده بعض الصحف التى تحمل تصريحات وزير الصحة والمسئولين بأن الدواء متوافر .

ويتساءل المواطن هل هكذا يعامل المواطن المريض اليس هناك من يواخذ وزارة الصحة ووزيرها على مثل هذا التصرف الذى اودى بحياة ابنتى دون ذنب الا اهمال وزارة الصحة .

● حوادث

داس على رأسه بالسيارة مرتين فعاقبته المحكمة بالحبس ٣ سنوات

مطروح ـ محمود صادق

رمضان سليمان خميس سائق اجرة تشاجر مع عواد محمد عواد فقرر سليمان قتل عواد ودهمه بسيارته التى يعمل عليها ووقع عواد على الارض فمر رمضان بسيارته على جسم عواد ثم عاد بسيارته ليمر بها ثانية عليه .

واصيب عواد بكسر فى قاع الجمجمة وارتجاج فى المخ ونزيف داخلى وكسر فى مقدمة راسه وكسر اسنانه

واحال سلطان ابو بكر وكيل نيابة مطروح المتهم الى محكمة جنايات مطروح .. فقضى المحكمة بمعاقبة سليمان بالاشغال الشاقة لمدة ثلاث سنوات .

سلطان ابو بكر

صلاح الاسوانى المحامى

بحكم المحكمة : الفقر .. عار لايزول !!

قبل نيف وثمانين عاما رغب الشيخ على يوسف الصحفى المعروف فى ذلك الوقت فى مصاهرة السيد السادات الذى يرجع نسبه الى سيدنا الحسين رضى الله عنه وحتى يتوصل الشيخ الى هذا الشرف الرفيع استعان على السادات بكثير من الامراء والوزراء الذين مازالوا به حتى وافق على خطبة كريمته صفيه اليه .. ويبدو ان السادات لم يكن راغبا فى اتمام هذه الزيجة كما اتضح للخطيبين فيما بعد اذ راح يسوف على يوسف ويماطله فى اتمام زواجه من ابنته واخيرا وبعد مرور ما يقرب من اربع سنوات على الخطبة لم يجد الحبيبان مفرا من عقد قرانهما فى منزل السيد البكرى الذى اوصلهما بنفسه الى عش الزوجية !!

وقامت قيامه السادات الذى قدم بلاغا الى النيابة العامة اتهم فيه على يوسف بالتغرير بابنته لكن النيابة حفظت بلاغه بعد ان تبين لها ان العروس قد بلغت سن الرشد .

وفى اليوم التالى اقام السادات الدعوى امام المحكمة الشرعية بطلب الحكم بابطال زواج ابنته لعدم كفاءة على يوسف بحجة ان نسبه لايرقى الى نسب السادات فهو لايعرف له نسبا فى نفس الوقت الذى ينتسب فيه هو الى ال البيت هذه واحدة والاخرى ان على يوسف يحترف مهنة الصحافة التى هى كما وصفها فى عريضة دعواه (احقر الحرف!!) فى حين ان السادات عضو بالجمعية العمومية !!

وفى يوم ٢٥ يونيو سنة ١٩٠٤ عقدت محكمة عابدين الشرعية برئاسة الشيخ ابو خطوه اولى جلساتها لنظر القضية وفى الجلسة الاولى حكم القاضى قبل الفصل فى الموضوع بتسليم السيدة صفية الى ابيها لمنع المعاشرة الزوجية لحين الفصل فى الدعوى !! لكن صفية رفضت تنفيذ حكم المحكمة التمهيدى واذا بالشيخ ابو خطوة يعلن فى الجلسة الثانية اضرابه عن نظر القضية او اى قضية اخرى بالمحكمة حتى يتم تنفيذ قراره ولو بالقوة الجبرية ..

وكانت ازمة عقد بسببها وزير الحقانية (العدل) عدة اجتماعات مع وكلاء الوزارة وكبار رجال القضاء الشرعى اسفرت فى النهاية عن حل رضى به جميع الاطراف بعد ان توصل المجتمعون الى ابقاء السيدة صفية فى بيت مؤتمن هو منزل الشيخ الرافعى لحين الفصل فى الدعوى .

وعاد الشيخ ابو خطوة مرة اخرى الى نظر الدعوى فوقف محامى السادات يصف مهنة الصحافة التى يمتهنها على يوسف بقوله .. انها حرفة دنيئة فى ذاتها ويحرمها الدين الاسلامى الحنيف لانها تقوم على الجاسوسية والاشاعة وكشف الاسرار وهذا منهى عنه شرعا . فهل يمكن لمن يحترف هذه المهنة ان يظفر بمصاهرة رجل هذا هو نسبة وقال المحامى اننا نقر بان على يوسف قد اصبح فى بحبوحة من العيش ولكن العبرة بالاصل فقد بدأ حياته فقيرا لايملك قوت يومه واستمعت المحكمة الى اقوال عشرات الشهود الذين اجمعوا على ان على يوسف لايعرف له نسب مثل السادات وفى نفس الوقت ان حرفته لاترقى بحال الى مهنة غريبة واخيرا قررت المحكمة حجز الدعوى للحكم وبجلسة ٢ اكتوبر ١٩٠٤ اصدر الشيخ ابو خطوة بالتفريق بين الزوجين وجاء فى حيثيات الحكم ان على يوسف وان زال عنه الفقر باكتسابه الغنى الا ان عار الفقر لايزول ابدا والغريب ان محكمة الاستئناف ايدت الحكم لذات الاسباب التى انتهى اليها الشيخ ابو خطوة !!

قران وسنه

نصل حديث امس .. نقول :

اما السيدة ام سلمة فاسمها « هند » وهى بنت ابى امية بن المغيرة المخزومى عمها الوليد بن المغيرة الذى عادى رسول الله طويلا ومات على كفره وعداوته . وهو الذى استمع لرسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وهو يقرأ القران فوصفه بأن له حلاوة وعليه طلاوة اعلاه مثمر واسفله مغدق وانه يعلو ولايعلى عليه وهى ابنة عم خالد بن الوليد .. الذى عادى المسلمين طويلا وكان سبب هزيمتهم يوم احد ، ثم ادرك حقيقة الاسلام فأسلم ، وبلاؤه يوم مؤتة وفى حروب الردة وفى فارس ويوم اليرموك مما هو معروف وشائع .

وعم ام سلمة ايضا ابو حذيفة احد الاربعة الذين حملوا الحجر الاسود فى عباءة رسول الله يوم ان تنازعت القبائل القرشية : ايها يرفع هذا الحجر الى مكانه . وكان والدها ابو امية هو الذى اطفأ نار النزاع حول وضع الحجر الاسود فى مكانه اذ اشار على قومه ان يدعوا الحكم فى هذا لاول من يدخل حرم الكعبة فكان رسول الله اول داخل وارتضوه جميعا ولها اعمام اخرون لكل منهم ميزة وشرف ، وكان والدها ابو امية يسمى زادالراكب ، لانه كان يكفى من يسافرون معه زادهم فلا يحمل واحد منهم طعاما ولاماء ويكتفون بزاده .

كانت السيد ام سلمة واسمها هند .

كانت زوجا لابن عم لها هو ابو سلمة بن عبد الاسد ابن المغيرة ومات عنها ـ وتزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ سنة اربع من الهجرة . وكانت ذات اولاد ، واعتذرت بكثرة اولادها وشدة غيرها .

وقصة هجرتها مع ابن عمها وتعرض قومها له وانتزاعها منه واخذه ولده ـ قصة معروفة وكانت صاحبة رأى وذكاء وهى التى فرج الله بها كربة المؤمنين وحل ازمتهم يوم الحديبية . اذ اصر القوم على الحرب ولم يسمعوا مشورة رسول الله بالعودة . وخاف النبى عليهم من مخالفته . فأشارت عليه ان يخرج اليهم ، فيحلق شعره وينحر هدية ولن يسعهم الا ان يفعلوا مثله ففعل وفعلوا .

هاجرت مع عثمان بن طلحة ، ووصفته بأنه اكرم العرب نفسا واكملهم ادبا وخلقا وكانت رضى الله عنها معروفة برصانة عقلها واصابة رأيها . وهى التى عاتبت السيدة عائشة على خروجها فى وقعة الجمل .

ماتت ايضا سنة احدى وستين وقيل بل ماتت سنة ثلاث وستين بعد ميمونة وجزم ابن حجر بأنها اخر من مات من امهات المؤمنين .

د . عبد الجليل شلبى

● الردود على رسائل القراء

الزوجة ومحضر تبديد

محمد السيد حسن الزهيرى ـ جدة السعودية ـ معرض الحجاز للسيارات بطريق مكة

حصل خلاف مع زوجته ـ تنازل لها عن كل المنقولات والشقة بموجب محضر شرطة فى ١٦ / ٧ / ٨٣ ثم سافر للعمل بالسعودية حررت زوجته محضرا ضده تتهمه بتبديد ثلاجة وتليفزيون . حكم عليه غيابيا بالحبس سنة مع الشغل وكفالة . عارض ولم يحضر جلسة المعارضة ـ تأيد الحكم فاستأنف محام له بتوكيل ـ لم يحضر جلسة الاستئناف فتأيد الحكم .

يسأل عن الموقف القانونى عند نزولة مصر

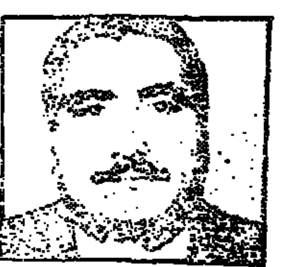
الرد القانونى :

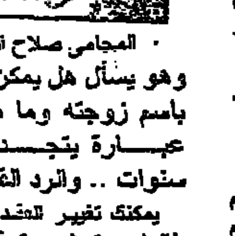
يمكنك عمل معارضة فى الحكم الاستئنافى الصادر ضدك ولكن يلزم حضورك الجلسة شخصيا على ان تقدم صورة رسمية من محضر الشرطة الذى تسلمت زوجتك بموجبه كل المنقولات. الشقة والمؤرخ ١٦ / ٧ / ٨٣ وتطعن ببطلان اعلانك امام محكمة اول درجة لانه تم فى مصر رغم علم مطلقتك بوجودك خارج البلاد .. ويحسن كذلك عرض ثمن الثلاجة والتليفزيون عليها بانذار عرض على يد محضر يقدم ايضا بالجلسة وان شاء الله يحكم لصالحك .

عقد ايجار

ا . ع . م . الشهداء . منوفية

حرر عقد ايجار الشقة باسمه ونص فيه على ان يتجدد كل خمس سنوات وهو يسأل هل يمكن تغيير العقد باسم زوجته وما مدى قانونية عبارة يتجدد كل خمس سنوات .. والرد القانونى :





المحامى صلاح الدين عيد

يمكنك تغيير العقد باسم زوجتك طالما هى تعيش معك فى نفس المسكن وذلك بالاتفاق مع المالك المؤجر .

لا قيمة قانونا بعبارة يتجدد العقد كل خمس سنوات لان قواعد قانون المساكن الجديد هى قواعد امره لا يجوز الاتفاق على خلافها ونصت على ان العقد يتجدد تلقائيا ولايجوز للمالك ان يطلب انهاء العقد واخلاء المستأجر الا لاحد الاسباب الواردة فى م ١٨ من قانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ وهى واردة على سبيل الحصر ..

عبد العظيم حسين شعبان ـ الدوانطة مركز بنى سويف .

● ليس امام وذلك الا الطعن بالنقض فى الحكم .

المحامى الطبيب

مصطفى كامل بدوى وكيل نيابة ومحام بادارة قضايا الحكومة ومحام خاص وطالب بكلية طب القصر العينى ..

فالعلم هوايته منذ الصغر .. فى عام ٦٢ تخرج من كلية الحقوق بدرجة جيد جدا ليعين وكيل نيابة السيدة زينب حتى عام ٦٨ عندما نقل الى ادارة قضايا الحكومة ليعمل محاميا لمدة عام يرشح فى منحة بجامعة نيويورك لدراسة القانون المقارن لمدة عام يعود بعدها ليستقيل ويعمل محاميا خاصا فى نفس الوقت الذى التحق فيه بالمعهد البريطانى للحصول على الثانوية الانجليزية التى يتم تصحيح اوراقها فى انجلترا .. وحصل مصطفى كامل على الثانوية البريطانية بمجموع ٩٠٪ ثم تقدم باوراقه الى كلية الطب بجامعة القاهرة .. واصبح المحامى مصطفى كامل طالبا بالكلية التى يذهب اليها صباحا ثم يتوجه بعدها الى المحكمة للمرافعة فى القضايا ..





مصطفى كامل

أخبار الفيديو والكاسيت

عادل

نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم أخبار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف على الاخبار الفنية لشركات ونوادى انتاج الفيديو والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة .

☆ ضابط البوليس قاتل والشاهد الوحيد طفل :-

احداث الفيلم الرائع « الشاهد » فيلم افتتاح بمهرجان كان ٨٥ والحائز على جائزة الاوسكار بمهرجان القاهرة الدولى بطولة النجم العالمى هاريسون فورد والمعروف باسم « انديانا جونز » بطل فيلم السعيد المفقود

☆ صدام بين نجاح الموجى وفيفيان فى شريف رغم انفه :-

فى أحداث المسرحية الكوميدية « شريف رغم انفه » بطولة نجاح الموجى والفنان القدير عبد الرحمن ابو زهرة وفاروق فلوكس وفيفيان .

☆ قضايا الساعة وانحراف الشباب وطريقة معالجتها :-

من خلال ابطال الفيلم الرائع « سنوات الخطر » بطولة سماح انور وهشام صالح سليم وجميل راتب وشويكار ..



كل الفنون

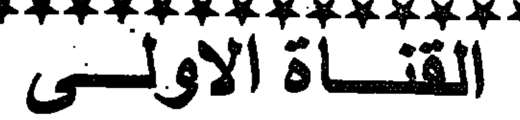
حسن عثمان

ليلى علوى تلعب كاراتيه


ليلى علوى

تتدرب حاليا الممثلة الصاعدة ليلى علوى على لعبة الكراتيه بعد ان اسند اليها المخرج التليفزيونى فايز حجاب بطولة سهرة (شربات) تأليف ابراهيم مسعود .. حيث تلعب دور فتاة تحاول الانتقام من قاتل والدها وحتى تحقق ذلك تستعمل الكراتيه حتى تستطيع مواجهة قوة الرجل .

يشارك ليلى بطولة السهرة حمدى حافظ (العريس) ونظيم شعراوى (المتهم بالقتل) وهدى زكى .



القناة الاولى

الفترة الصباحية : تنفيذ المخرج : السيد عبدالغفار . محررة البرنامج : زينب حسنى ..

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من سورة (البقرة) .. تلاوة الشيخ / محمد صديق المنشاوى ..
١١,٠٦ برنامج (الصحافة تقول)
١١,١٦ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم د . لفتية السبع واخراج جمال الهوارى وحلقة اليوم عن الاسعافات الاولية ..
١١,٣٧ برنامج (اكروبات عالمية) اخراج اجلال الشوربجى .. يتضمن مجموعة من فقرات العاب السيرك ..
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
١٢,٠٠ (الدين المعاملة) حول موضوع « المفتاح الرابع من مفاتيح الجنة » عن غض البصر ويتحدث فيه الشيخ / عبدالواحد الشناوى البرنامج اخراج فاروق امين
١٢,٠٥ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة : تنفيذ المخرج : طلعت توفيق . تقديم المذيعات : نجوى عزام . سهير شلبى . فريدة الزمر ..

٢,٤٦ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة (غافر) تلاوة الشيخ / مصطفى اسماعيل ..
٢,٥٠ عرض سريع لبرامج هذه الفترة ..
٢,٥٢ الانتقال لاذاعة خارجية من النادى الاهلى لنقل مباراة كرة القدم بين منتخب الشرطة المصرى ومنتخب الشرطة الكويتى . تعليق : سمير ابو السعود واخراج : إمام عبدالله ..
٣,٢١ اذان العصر ومن اقوال الرسول ..
٣,٢٥ متابعة المباراة .
٣,٤٥ استراحة قصيرة يستمر فيها الارسال من النادى الاهلى لنقل استعراضات للشرطة ..
٤,٠٠ الشوط الثانى من المباراة
٤,٥٠ البرامج التعليمية : درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة . موضوع الدرس (مراجعة) .. تقديم سوسن قره . اخراج محسن الملاح
٥,٢٠ درس رياضيات تقليدية لطلاب الثانوية العامة .. موضوع الدرس (العزوم) .. تقديم محمد التهامى .. اخراج وفية لبيب ..
٥,٤٦ اذان المغرب ومن اقوال الرسول ..
٥,٥٠ متابعة البرامج التعليمية ...
٥,٥٤ اعلانات ..
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن نشرة الاخبار وبرنامج عن السياحة فى الفيوم ..
٦,٥١ اعلانات ..
٧,٠٣ اذان العشاء ومن اقوال الرسول ثم متابعة الاعلانات ..
٧,١٦ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (رحلة السيد ابو العلا البشرى) قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة واخراج محمد فاضل بطولة محمود مرسى . كريمة مختار . محمود الجندى . هالة فاخر . على الحجار . محمد توفيق . محمد العربى . نسرين . محمد وفيق . إيفا . ميرفت زكريا . صبرى عبدالمنعم ..
٨,١٤ برنامج (شموع) حلقة خاصة فى ذكرى وفاة الكاتب الشهيد الاديب يوسف السباعى . تقديم سهام صبرى واخراج سناء محروس يستضيف البرنامج اللواء محمود السباعى والكاتب الصحفى احمد صالح والفنان احمد مظهر وعز الدين شرف ويتخلل البرنامج ذكريات الشهيد يوسف السباعى وبعضا من اعماله السينمائية
٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) المتحدث د زين الشعراوى حول موضوع « الذى احسن كل شيء خلقه » البرنامج اخراج عبدالنعيم شمروخ
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
٩,٣٠ برنامج عن الاستعدادات لبطولة كاس الامم الافريقية . تقديم هشام رشاد واخراج ابراهيم لطيف
٩,٤٠ عرض لماتشاهده غدا
٩,٤٣ إعلانات .
٩,٥٠ السهرة مع برنامج المنوعات (اخترنا لك) إعداد محمد عبدالمنعم غالى وتقديم فريدة الزمر اخراج محمد عبدالنبى والمخرج المساعد عبده تادرس . حلقة اليوم تتضمن : فقرات استعراضية غنائية من فرنسا واسبانيا وانجلترا وامريكا لفرق غنائية واغنيات فردية .. فقرات من برنامج صور لاتصدق حلقة اجنبية قصيرة
١١,٢٢ القرآن الكريم تلاوة الشيخ فتحى العطار ماتيسر من سورة (البقرة)
١١,٢٩ ختام السهرة
١١,٣٠ السلام الوطنى

سهرتك غدا مع مسرحية (على جناح التبريزى)

اول بروتوكول اعلامى مع تشيكوسلوفاكيا

كتب - فكرى كمون :

اليوم الاربعاء يتم فى مكتب حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون توقيع اول بروتوكول اعلامى بين اتحاد الاذاعة والتليفزيون وهيئة الاذاعة والتليفزيون التشيكية .. صرح بذلك محمد الخطيب رئيس العلاقات الدولية لاتحاد الاذاعة والتليفزيون .. واضاف بأن البروتوكول سوف يوقعه عن مصر حسين عنان رئيس الاتحاد وعن الجانب التشيكى السفير التشيكى بالقاهرة ويتضمن تبادل البرامج بين الجهازين وكذلك الخبرات والاحتفالات بالاعياد القومية فى البلدين وتبادل زيارات وفود العاملين فى الجهازين .

الوسادة السحرية بالبرنامج العام اليوم

كتبت - ليلى حسنى .

عن الطموح الزائد الذى لايرتكز على قاعدة صلبة تؤهله للنجاح تدور حلقة اليوم من برنامج (من حكايات الشعوب) حيث تستمع الى حكاية من الصين تدور حول هذا المعنى فى التاسعة والنصف مساء اليوم بالبرنامج العام .

يقول المخرج محمود يوسف عن البرنامج انه يتميز باختيار قصة قصيرة حديثة من احدى البلاد التى تتميز بموسيقاها مثل الهند - الصين - اسبانيا - اليونان - البرازيل وغيرهم حتى يتيسر اختيار الموسيقى المعبرة عن مواقف واحداث القصة .. وهى اليوم بعنوان (الوسادة السحرية) كتبها شفيق عبد اللطيف وتمثيل رشاد عثمان - ايمان حمدى - عبد المنعم ابو الفتوح - شريف صبرى .. والمخرج المساعد عايدة عبد الله .

البرنامج يذاع يوم الاربعاء كل اسبوعين بالتبادل مع برنامج (اضحك تضحك لك الدنيا) اخراج احمد ابو زيد .



خبر وراء خبر

●● عادت مذيعة التليفزيون نجاة الصيلى من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان امضت بها اجازة لمدة شهر .: ظهرت نجاة على الشاشة يوم امس الثلاثاء تربط بين برامج السهرة .

●● البرىء والمشنقة .. فيلم سينمائى جديد انتهى من تصويره المخرج ناجى انجلو بطولة : ناهد جبر ومجدى وهبة وسلوى خطاب وابراهيم الشرقاوى .. الفيلم يدور حول طبيب نفسانى .

●● يعيد الدكتور سناء شافع اخراج اوبريت (العشرة الطيبة) بمعالجة جديدة تحافظ على شكل (العشرة الطيبة) لسيد درويش بتراثها ومحاولة تقديمها فى اطار يناسب جو ٨٦ .

الاوبريت يشترك فى تمويل انتاجه قطاع الثقافة الجماهيرية وقطاع الموسيقى .

مع قراء كل الفنون

(اليوم المفتوح !!)

متى يعود برنامج « اليوم المفتوح » الى الشاشة الصغيرة لنستمتع بالمسلسلات والأفلام القديمة

محمد الشربينى عطا الله
الحطبة - دقهلية

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس منطق لطلاب الثانوية العامة بعنوان (نظرة على المنطق) ودرس لغة عربية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى بعنوان (من احق ان يفرح ويستبشر) ودرس تاريخ لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاساسى بعنوان (الاحتلال البريطانى لمصر) .. ودرس علم نفس لطلاب الثانوية العامة بعنوان (مرحلة الطفولة المتأخرة)

هنا عرايس بتترص .. فى سهرة القناة الاولى غدا

كتب - حسن سعد :

تعرض القناة الاولى فى سهرة الغد « الخميس » مسرحية (هنا عرايس بتترص) تأليف صلاح عبد السيد وبطولة : مديحة حمدى واحمد عبد الوارث وسامى العدل وعبد المنعم عطاء وعلى عبدالرحيم فتوح احمد واخراج جلال توفيق .. المسرحية عرضت فى الصيف الماضى على مسرح السلام وصورها للتليفزيون المخرج محمد الشال .



عبد المنعم عطاء وسامى العدل وعلى عبد الرحيم وفتوح احمد فى مسرحية (هنا عرايس بتترص)

المسرحية تعالج فى قلب كوميدى التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية واثر هذه المتغيرات على المجتمع سلبا وايجابا وذلك من خلال احد الاشخاص الذى يعقد صفقة مع مجموعة من الافراد من مختلف طبقات الشعب الثقافية ، بحيث يعطى لكل واحد فيهم مايحتاجه من المال وذلك بعد مدة من الزمن يتصرف فى شئونهم كيفما يشاء لكنه ينجح فى ان يضع منهم اشخاص كالعرائس يحركهم بالصورة التى يراها فهل يستردون انفسهم ويتمتعون بما حصلوا عليه من اموال ام سيظلوا عرائس بلا ارادة .

محمود مرسى فى برج الاكابر

كتب - صلاح درويش :

من المسلسلات التليفزيونية المعدة للعرض فى شهر رمضان حلقات (برج الاكابر) قصة الدكتور نبيل راغب ، سيناريو وحوار عصام الجمبلاطى واخراج يوسف مرزوق وبطولة محمود مرسى وليلى طاهر وسناء شافع وعبد الله فرغلى ونبيلة السيد وممدوح عبد العليم .

تدور احداث المسلسل حول مستشار يسكن حى المنيرة ، ينتقل الى سكن جديد فى عمارة تسمى (برج الاكابر) بجاردن سيتى مملوكة لرجل انفتاح بدأ عصاميا من الصفر ، تحدث علاقات بين اسرة المستشار المحافظ على التقاليد والكيان الاجتماعى وبين اسرة المالك (رجل الانفتاح) بتقاليده الجديدة .

سناء شافع — نبيلة السيد — ليلى طاهر — محمود مرسى

برنامج « الكأس لمين »
طنطا تفوز .. على كفر الزيات

غدا فى برنامج « الكاس لمين » على القناة الثانية بالتليفزيون يلتقى فريقا مدرسة سعيد العريان الاعدادية للبنين - وفريق كفر الزيات الاعدادية للبنات .. تفوق البنين فى اللغة العربية والتربية الدينية واستمر التفوق فى باقى المواد .. وحصل الفريق الفائز على ٥٥ درجة ونصف الدرجة - والبنات ٣٧ درجة فقط .

حكم المباراة محمد الشرمباطى مدير الاعلام .. بالتربية والتعليم وعاطف دياب ومصطفى هاشم وتقدمه سميحة الحسينى ويخرجه سرور مصبح .

الفرصة للشباب

الفنان الشاب سمير حجاج انتهى من تصوير مجموعة اعمال جديدة منها مسلسلات « يوميات نائب فى الارياف » و« بيرم التونسى » و« التراب الاحمر » .. ومسرحية « البنت اللى بتحلم » .. التى تعرض فى نهاية الشهر الحالى ويتم تصويرها تليفزيونيا .


سمير حجاج

سمير حجاج يرى ان اتاحة الفرصة للشباب الجديد من خريجى المعهد ضرورة وان الساحة الفنية تتسع للجميع بشرط توافر المنافسة الفنية الشريفة .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٠,٠٥ صباحا تلتقى سلوان محمود مع الملحن احمد صدقى فى برنامج (اغنياتى المفضلة) حيث يلقى الضوء على الاصوات الجديدة والفرق بين تلحينه للقصيدة والاغنية وعن اغنيات الافلام والاوبريت كما يختار اغنيات (امتى الهوى) لام كلثوم - ياعينى ع الصبر) وديع الصافى - (ليالى الانس) لاسمهان - (ياجارة الوادى) فيروز .

١٠,١٥ مساء يستضيف رجب حسن فى برنامج (نماذج ادبية) الروائى نجيب محفوظ الناقد د . طه وادى للحديث عن شخصية امينة زوجة احمد عبد الجواد فى ثلاثية نجيب محفوظ .

صوت العرب

١,١٥ صباحا تقدم سميرة بدير برنامج (دنيا المسرح) حول مسرحية (اهل الكهف) وتلتقى مع المخرج على عبد العزيز حول اختياره للنص وكيفية تقديمه ومسامع من اوبريت (بدر البدور) تلحين الشيخ زكريا احمد ومسامع من اوبريت (ياسمين) ولقاء مع المؤرخ الموسيقى عبد الحميد توفيق زكى .

الشرق الاوسط

٩,١٥ مساء تقدم نبيلة سنبل فى برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط) اغنيات (بتسأل حبيبى) عفاف راضى - (انا من تراب) عبد الحليم حافظ - (حاسب على قلبى) محمد ثروت - (اقوى من الزمن) شادية .

البرنامج الثانى

١٠ مساء تستمع الى مسرحية (فيللا للبيع) ترجمة عبد القادر محمود واخراج ايهاب الازهرى .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
٥,٠٦ الاخبار
٥,١١ برنامج (علم ومعرفة)
٥,٣١ برنامج الاطفال ساندى بل
٥,٤٤ برنامج ا ب شعوب العالم عن اسطورة الفيران بالمانيا تقديم سلوى البدرى واخراج سمير سالم
٦,٠٢ يص ويسلم
٦,١٣ ريبورتاج فى معرض الخط للفنان خضير البورسعيدى عن الخط فى القرآن الكريم
٦,٢٣ سلامتك تقديم وفاء الشعراوى
٦,٣٣ برنامج سينما الحياة
٧,٠٧ دليل المشاهد
٧,١٧ زوية عصرية عن الزراعة بعنوان (الكفاية لاكفاف) تقديم د ابراهيم حبيب
٧,٤٥ نشرة الاخبار المحلية
٧,٥٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة القصص تلاوة الشيخ على حزين

السلطانة هند .. فى البرنامج الثانى

سجل المخرج ابو بكر خالد شلقامى لاذاعة البرنامج الثانى مسرحية « السلطانة .. هند » تأليف الكاتب السكندرى مهدى بندق وبطولة : محمد السبع وعايدة عبد العزيز ومحمد الدفراوى وعبد الرحمن ابو زهرة ورشدى المهدى وراجية محسن وخليل مرسى وزين نصار .. تعالج المسرحية الصراع على السلطة فترة الحكم المملوكى . المسرحية باللغة العربية الفصحى فى ثلاثة فصول .

محمد الدفراوى

القناة الثانية

تنفيذ المخرج : منيب الراوى تقديم المذيعتين : كوثر أبوالخير - منى هلال
محررة البرنامج : ثناء خليل الاحداث تقرؤها : ميرفت رجب - منال الاتربى

٣,٠٠ الافتتاح
٣,٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ احمد الرزيقى وتفسير الشيخ د . محمد سيد طنطاوى حول موضوع (قصة سيدنا موسى مع سيدنا الخضر عليه السلام) .
٣,١٧ عرض سريع للبرامج
٣,١٩ حلقة طويلة من المسلسل الاجنبى ماجنوم Magnum بعنوان (الموت الابيض) The White death بطولة بيك ويفر - مارجى جو واخراج ريتشارد ألبرت ... تدور الحلقة حول عالم المصارعة حيث تكون المباراة بعض التحفز بين المتسابقين وتنتهى بانسحاب الطرف المهزوم ويتسبب هذا فى مطاردة بين الطرفين وتنتهى بتدخل البوليس الذى يتتبع احد المحترفين القدامى لمعرفة خط سير حياته ويتضح انه قد فقد ابنه منذ الطفولة ولايعرف مكانه بالتحديد مما يسبب له الاما نفسية ويجعل حياته قاصرة على الاهتمام بالمصارعة واحترافها وتدور الاحداث مع إيرل جينى اللاعب المحترف حتى يعثر على ابنه فى النهاية بعد ان اصبح شابا فى مركز مرموق .
٣,٢١ الاشارة لحلول موعد اذان العصر ثم متابعة الحلقة الاجنبية .
٤,٠٥ برنامج (المصارعة الحرة) تعليق فريد حسن واخراج صبرى شاهين المباراة مكونة من ست جولات .
٤,٣٥ برنامج (لك ولاسرتك) تقديم ماجدة رشيد واخراج سعاد عبد الغنى حول موضوع طريقة وصنع الاباجورات ونماذج متعددة منها تصلح لاركان المنزل وبعض نماذج من الفازات .
٤,٥١ استعراض لفريق (بونى ام)
٤,٥٣ برنامج الاطفال (زهور وانغام) تقديم صفاء قطب واخراج سيد سعيد حلقة اليوم عن الموسيقار المصرى ابوبكر خيرت واعماله الموسيقية
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج (للشباب فقط) تقديم دينا رسمى واخراج فريال قطاريه .. حلقة اليوم عن مشروع تنمية النظم الزراعية الذى يجرى تنفيذه فى مركز البحوث الزراعية ويلتقى البرنامج مع المسئولين عن المشروع
٥,٣٦ الاشارة لحلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
٦,٠٠ برنامج السياحة (مرحبا) تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز حول موضوع عن مستقبل السياحة فى مصر من خلال الرد على اسئلة المشاهدين ويستضيف البرنامج محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة
٦,١٥ تنوية عن سهرة اليوم
٦,١٧ برنامج (تياترو) تقديم منى جبر واخراج محيى الدين مصطفى حلقة اليوم عن مسرح الثقافة الجماهيرية والمسرح الاقليمى مع ضيوف البرنامج د . عبد المعطى شعراوى وكيل وزارة الثقافة - ثناء فتح الله الناقدة الصحفية وعبد الرحمن شافعى مدير عام الثقافة الجماهيرية .
٦,٥٨ دعاء لعبد الحليم حافظ (نفضت عينى المنام)
٧,٠٣ الاشارة لحلول موعد اذان العشاء
٧,٠٤ درس مواد اجتماعية لطلاب الشهادة الاعداديه موضوع الدرس (موقع مصر والتضاريس) تقديم عبد المنعم غريب - اخراج : سيد عباس
٧,٢٣ درس تعليم صناعى موضوع الدرس (الآلات البسيطة) تقديم عطا الله القبانى اخراج اميمه جلال
٧,٥٩ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د . هشام ابو النصر استاذ جراحة المخ والاعصاب . ويتحدث عن الصداع وعلاقته باورام المخ
٨,٠٣ النشرة الجوية
٨,٠٧ برنامج (فى مثل هذا اليوم) تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج : محمد النشار
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠ اعلانات
٨,٣١ المسلسل الاجنبى فالكون كريست Falcon Crest
٩,١٨ عرض لما تشاهده غدا
٩,٢١ برنامج (نافذة على العالم)
٩,٢٨ اعلانات
٩,٤٠ السهرة مع الفيلم العربى (مين يقدر على عزيزة) بطولة سهير رمزى - حسين فهمى - سعيد صالح - تحية كاريوكا اخراج احمد فؤاد يدور حول مدحت الذى يعمل مخرج اعلانات فى شركة والده يتعرف على عزيزة اثناء وجوده بالفيوم ويعجب بها ولكن يشاهده معها شيخ القبيلة التى تعيش بينهم عزيزة ووالدتها وتحت تهديد اهل القرية لهما ويضطر الى الزواج منها لكنه يهرب فى اليوم التالى لزواجه بها وتلحق به عزيزة للانتقام منه وتبحث عنه وتعمل عند اسرة كمربية لطفلهم واثناء وجودها فى مصر تتعرف على رفعت وتعتقد انه مدحت لكنها تعرف الحقيقة ويخفى رفعت عن صديقه مدحت معرفته لعزيزة وتعمل عزيزة فى مجال الاعلانات كموديل وتشتهر وتتقابل مع مدحت وتتوالى الاحداث .
١١,٢٠ احداث ٢٤ ساعة
١١,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورتى (الفاتحة والبقرة) تلاوة الشيخ عبدالباسط عبد الصمد
١١,٥١ ختام السهرة والسلام الوطنى

سهرتك غدا مع برنامج (اوسكار) واحداث فيلم (يجب قتل المجنونة) .



حسن عثمان

من أجندة فنان تشكيلي

الخميس .. لابد أن أترك الوظيفة واتفرغ لعملي وانتاجي .. لقد تأثرت كثيرا بانتاج (.....) المتفرغ لفنه .. لابد انه يجد الوقت الكافي ليتأمل ويرى الاشياء في منظورها التشكيلي الصحيح

الجمعة .. قرأت خبرا في الجريدة اليومية عن (.....) لقد وصل الى مرحلة العالمية ولكنه غير متفرغ فهو يشغل عدة مناصب وله اكثر من نشاط .. اذن المشكلة ليست في التفرغ وترك الوظيفة .. المشكلة في داخلي ..!!

السبت .. لقد اختفت اسماء اللوحات في معارضنا .. هل الفن اصبح بلا مسميات . أم انني اشغل نفسي بموضوعات أصبحت لاتهم الفنانين ..

الاحد .. حضرت افتتاح معرض لفنان (.....) قابلت عددا من الزملاء .. نفس الوجوه ونفس التعبيرات ..

الاثنين .. زارني في مرسمي المستر (.....) واشترى لوحة من اعمالي واعجبه عملي وانبهر به ودفع ماطلبت ..!

الثلاثاء .. زارتني اسرة مصرية .. ثرثرنا كثيرا

الاربعاء .. لقد ضاع اسبوعي الماضي .. دون انتاج حقيقي ..

(توقيع)

● تجرى الاستعدادات الان لافتتاح المعرض العام بقاعة النيل بارض المعارض بالجزيرة يفتتح المعرض الذي يضم اعمال غالبية الفنانين المتحدين خلال الاسبوع الاول من شهر مارس ..

● يفتتح معرض الفنان السراج عميد كلية الفنون الجميلة بقاعة المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك يوم ٢٢ فبراير يستمر المعرض حتى ٤ مارس ويضم ٢٥ عملا فنيا تحت عنوان حرف السين .. وهى تشكيلات تجريدية تعتمد على الحروف العربية .

[٢] البحث عن هوية معمارية للقاهرة

● د. سامي عبد العزيز .. القاهرة انتقلت من التخطيط الى الارتجال
● د. محمد سامح .. تقسيم القاهرة الى مناطق ذات طابع خاص

تتابع صفحة الفن التشكيلي نشر الآراء حول مناقشة هوية مدينة القاهرة .. ذات الالف عام .. المدينة التي عاصرت تطورات واحداث تاريخية وحضارية في عصور مختلفة .. اين تقف الآن بين عواصم العالم وخاصة في مجالي العمارة والفنون ذات الطابع الخاص

تحقيق : سهير بيومي

يتابع د . سامي عبد العزيز رئيس قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان الاسباب التاريخية التي أدت الى تلك الفوضى في محاولة لتشخيص الواقع الراهن لفوضى القاهرة المعاصرة في محاولة لايجاد الحل فيقول :

اذا نظرنا الى تاريخ القاهرة فسوف نستريح ونعرف من اين هذا الخليط والتنافر . فتاريخ القاهرة يقول انها بدأت بالقطائع والعسكر والقاهرة الفاطمية وكان بينها وبين الاهرامات مسافة كبيرة واختيار المواقع وانتشارها بشكل معين داخل الاسوار كان مخططا .. متوافقاً مع الاحتياجات الاجتماعية واحتياجات الامن وبعد أن ازدحمت بالسكان بدأ الخروج من السور حتى دخلت الى الشكل الحالي التي التحمت فيه بالآثار الفرعونية ، فالمشكلة ليست مشكلة جمالية أو مشكلة اسكان دائما مشكلة تخطيط للفكرة العامة من انشاء الاحياء ، وطالما ليس هناك تخطيط فلايمكن السيطرة على أي نظام فيها . فحتى الاحياء التي انشأت بعيدة عن القاهرة أو حتى بعض الضواحي البعيدة التحمت بها مثل حلوان والمعادي ومدينة نصر ومدينتي المهندسين والصحفيين . واصبح لدينا عنصرين هامين هما عدم التخطيط والاحتواء ، واذا كنا ننظر الى القاهرة من ناحية التسلسل التاريخي كبنيات نجد انها بعد الخروج من سور القاهرة بدأت تأخذ شكلا ارتجالية غير مخطط .

وبالنظر للعصر الاسلامي في العمارة نجد ان المبنى كان يراعي فيها الشكل الوظيفي والارتباط بالبيئة والاعتماد على مواد البناء المحلية وكل ذلك ساعد على ايجاد هذا الشكل ، لكن مع قيام الثورة الصناعية حدثت ثورة في كل شيء واكبتها النزعة الحديثة في الفن التشكيلي .

لقد بدأنا بتأثير الاستعمار استيراد طرز معمارية من اوروبا في الوقت الذي انفصلنا فيه عن تراث العمارة الاسلامية ، حيث ادخل الاستعمار نظم مستوردة في المباني لاتعني ولاترد على احتياجات الناس ومعها بدأ استيراد الخامات ومواد البناء من الخارج وتجاهل مواد البناء المحلية وجاءوا ايضا بمهندسين معماريين من الخارج لتنفيذ ذلك فأقاموا طرز معمارية مناسبة للحياة في اوروبا أو أمريكا ولكنها غير مناسبة عندنا . وقمنا نحن بحذو حذوهم فاستبدلنا تصميمات المباني الاسلامية التي تتيح التهوية في المسكن وتتيح دخول الشمس بالواجهات الالومنيوم والزجاج التي تجعل الحرارة لاتطاق ثم اتبعناها بتركيب اجهزة التكييف التي تستهلك الكثير من الطاقة . وبدلا من التوسع الافقي في المباني اخذنا نتوسع رأسيا وظهرت مشكلة الخدمات والمرافق التي اصبحت الابنية المرتفعة تشكل ضغطا كبيرا عليها واصبح النيل سجينا داخل الابنية المرتفعة .

واسلوب عمل المعماري اسلوب دكتاتوري فهو الامر الناهي وكل التخصصات تعمل من خلاله . وقد يكون ذلك ميزه إذا كان حجم العمل صغيرا ولكنها تصبح دكتاتوريه عندما يصبح حجم العمل كبيرا . وهذا الاسلوب ينعكس على عمل المعماري وكنا نأمل ان يكون المؤتمر الدائم للمعماريين لديه بداية للحل وان نجني من خلاله جهود المعماريين والمخططين لكنهم للاسف استغرقوا في التفصيلات من صاحب المصلحة الاولى والاخيرة . ومن يرأس اللجان . وفي رأيي البديل لكل ذلك هو تكوين مجموعات عمل يسودها في روح الفريق .

ويطرح د. محمد سامح استاذ العمارة بهندسة القاهرة تصورا عمليا للتوفيق بين انظم المختلفة للعمارة في القاهرة فيقول :

اى مشروع جديد يأخذ دوره في التنفيذ يجب أن يراعى فيه الاتى :

١ - انتماؤه الى جذور أصول تربطه بالطابع المعماري الموجود فعلا .

٢ - استجابة المبنى في وظائفه الى متطلبات الحياة الحديثة واستفادته من الامكانات العصرية المتاحة والمتغيرات في العمارة تأتي من تغير الامكانات المادية والمفاهيم الوظيفية بحيث تؤدي الى تغيير التصميمات شكلا وموضوعا .

وقد يثور سؤال عن اقامة بناء في منطقة ما . هل يقام بالطراز التركي او المملوكي او الفاطمي او باسلوب حديث ١٠٠٪ . وهذا التساؤل خاطيء . لابد من دراسة الطابع العام للمنطقة . والقاهرة مدينة عتيقة اذا ماقورنت بالمدن الاخرى التي لايزيد عمرها عن مائة سنة ولذلك كان لها اكثر من طابع . فمنطقة الاهرامات وجنوب غرب الجيزة ومناطق آثار فرعونية وهناك المنطقة الاسلامية التي تشمل الازهر والجمالية والخيامية والقاهرة الفاطمية ثم منطقة وسط البلد وفيها العمارة الاوربية الكلاسيكية ثم المناطق الجديدة التي تشمل العمارة الحديثة في الزمالك وجاردن سيتي . هذا بالاضافة الى الطابع لبعض الضواحي مثل المعادي وحلوان ومصر الجديدة ومدينة نصر .

ولذلك يجب ان يتسق اى بناء جديد مع الطابع العام للمنطقة المقام فيها وفي رأيي يجب ان تكون هناك من اصل ثلاث عند اقامة اي مبنى .

اولا : الرجوع الى الاثر التراثي والاصل الطبيعي له .

ثانيا : توسع وتحليل هذه الاصول الى حلول مختلفة ومرادفة لمدى قابليتها لاعطاء اشكال مستنبطة منها وجديدة نسبيا .

ثالثا : اختيار مايناسب متطلبات العصر وامكانياته في ضوء المداخل السابقة .

واذا اخذنا القبة كمثال على ذلك فهي كانت صغيرة جدا فوق قاعة المحراب في العصر الفاطمي وبدأت تأخذ حجما اكبر مع الوقت حتى انها غطت معظم قاعة الصلاة في جامع محمد على بتأثير بيزنطي والخطوة البديهية المتوقعة بعد ذلك ان تغطى قاعة الصلاة كلها وهنا نتوقف ونسأل انفسنا : هل لها متطلبات وظيفية وتكون الاجابة بنعم ويحجب الرؤية عن البعض وبذلك علينا ان نبحث عن حلول مناسبة لاستخدامها في بناء القبة وفقا للامكانيات المعاصرة المتوافرة والاقتصادية كأن تبنى مثلا بطبقة رقيقة من الخرسانة او بمواد اخرى متوافرة .

لقد مرت العمارة في العالم بالعديد من المراحل وحاولت الاستفادة من كل مرحلة بالذات المعماري ليس في اوروبا بل في الحضارات الاخرى مثل اليابانية والفرعونية وشهدت في فترات منها توليفة تجمع مختلف العصور والحضارات الى ان ظهرت الرؤية الوظيفية في العمارة مع اوائل القرن العشرين وهي الاشكال التي يستوحى فيها الشكل من وظيفته معبرا عن التعدد والتنسيق .

ولذلك اقول لايمكننا ان نخلق طابعا موحدا للعمارة في القاهرة وانما يجب تقسيمها الى مناطق وفقا للطابع الغالب على كل منطقة بحيث يراعى الطابع الموجود فيها .. فأمر واقع .. عند اقامة اى مبنى . وان نبدأ بقواعد موحدة للشكل . كذلك يجب الاقلال من الارتفاعات الشاهقة للمباني التي تشكل عبئا على المرافق .



● للفنان احمد شيحة ولمسات معبرة واعية .

احمد شيحا .. حديث وشجون

يقيم الفنان السكندري احمد شيحا معرضا حاليا بقاعة الفن بهيلتون رمسيس .. وهو المعرض الاول له بعد غيبة طويلة وهو أول معرض ايضا تفتتح به قاعة المعارض بفندق هيلتون رمسيس ..

يعرض مجموعة لوحات تمثل مراحل سابقة من انتاجه واعماله الاخيرة .. وبين كل مرحلة تشعر بتطور واع في لمساته وفي اختياره لعناصر العمل .. والمعرض محاولة أمنية تبحث عن شكل جديد لفن له لهجة مصرية معاصرة .. وفي بعض الاعمال تخطى المحاولة واصبح واثقا من اللغة ومفرداتها فتصل شحنة التعبير والمعنى المقصود الى المتلقي كما رسمها الفنان وفكر فيها .. اعماله تحمل طابعا خاصا يوحي لك انه حديث ذو شجون .

انه لاينقل الطبيعة ولايترجمها ترجمة حرفية ولكنه ينتقي عناصرها ويضعها في تشكيل اللوحة محافظا بأمانة على روح هذا العنصر وتلقائيته وحساسيته .. فيصبح عنصرا مشعا يضيف قيمة كبيرة الى اللوحة كما يعطي الفرصة للمتأمل سماع الهمس والضجيج الصامت في لوحاته ..

احمد شيحا فنان جاد يعرف مايريد التعبير عنه سواء كان موضوعا واقعيا أو مجموعة افكار وتأملات أو علاقات تشكيلية يحاول صياغتها حتى تصبح نغما متوحدا مسموعا في اطار يحدده احمد شيحا قبل وبعد الانتهاء منه ..

في سطور :

شيحا من مواليد ٤٥ ، درس الفن في اكاديمية الفنون بباريس عام ٦٨ ، اقام عدة معارض بمصر والبلاد العربية .. ونال عدة جوائز

على نبيل وهبة ومراحل من انتاجه

افتتح أمس معرض الفنان على نبيل وهبة بقاعة الاتيليه بالقاهرة يضم المعرض مجموعات من لوحات الفنان التي تمثل مراحل واضحة في حياته وانتاجه الفني ٥٠٠ مرحلة تسد العالي في الستينات ثم مرحلة تمثل فترة النكسة في ٦٧ ومرحلة ثالثة تمثل عبور الفلاح المصري من الهزيمة الى الانتصار والمرحلة الرابعة تمثل النضال من أجل القضية الفلسطينية «صابرا وشاتيلا» وهي الفترة التي غابها نبيل وهبة عن مصر واقترب من القضية المعروف ان نبيل وهبة من خريجي كلية التربية الفنية واحد مؤسسي جماعة فنية ضمت فرغلي عبد الحفيظ ورضا زاهر ونبيل الحسيني وعبد الحميد الدواخلي وقدمت الكثير من الانتاج والفكر في الستينات . يستمر المعرض حتى اول مارس .




● للفنان على نبيل وهبة (مرحلة صابرا وشاتيلا)

● يوم السبت الماضي أفتتح معرض الفنان رفيق حبيب بقاعة المعارض بشيراتون هليوبوليس .. يستمر المعرض لمدة اسبوعين .

لا يصح الا الصحيح

تحية الى العقول الواعية .. صاحبة الضمير الفني التي حالت دون عرض لوحات المعرض الدانمركي في قاعة متحف محمد محمود خليل الرئيسية وكانت المحاولات منذ شهور نعرض هذه اللوحات الواردة من الدانمرك مكان اللوحات الاساسية للمتحف والتي خصصت لها اجراسا للانذار عند حدوث حريق او محاولة نزعها .. وطالب سفير الدانمرك مرارا برفع لوحات المتحف وتخزينها حتى تعرض لوحات تمثل نشاط البعثة الدانمركية للاثار من الاسكندرية حتى الشلال ..

وكان الحديث قد كثر في الوسط الفني حول هذا الطلب الغريب كيف تتنازل وزارة الثقافة عن كنوزها وتقبل بتخزينها وفي هذه الاثناء قد تتعرض للضياع او التلف ..

ولكن ما حدث بتخصيص قاعة اخرى للمعرض الدانمركي الذي يفتتح السبت القادم يجعلنا نطمئن على كنوزنا وعلى مقتنياتنا .

تحية مرة اخرى الى كل من وقف الى جانب الحق ..

المحرر

ملكة الدانمرك تفتتح معرضا بقاعة السلام

الملكة مارجريتا ملكة الدانمرك تحضر حفل افتتاح معرض الفنان الدانمركي فيلس تدرجورد يوم السبت القادم بقاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل .. كما يحضر الافتتاح الدكتور مصطفى عبد المعطي وسفير الدانمرك بالقاهرة ويليام توني .

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الحديث
يقدم على مسرح السلام المكيف الهواء
سبعة تحت الشجرة
تأليف: وحيد حامد
اخراج: جلال توفيق

مسرح الطليعة
يقدم بقاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتدوير
بطولة: احمد ماهر
تأليف: عز الدين المدني
اخراج: سمير العصفوري

جماعة المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الطبيب يأتي مبكراً
تأليف : محمد موسى
اخراج : فتوح الطويل

من اجل عالم افضل
المسرح المتجول يقدم
في العيد الاربعين للامم المتحدة
بمسرح الغرفة بالقاهرة
جرنيكا
نسيج تشكيلي سيمائي غنائي
ترجمة : فتحي العشري
اعداد واخراج : عبد الغفار عودة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الشعبة الثالثة
للسيرك القومي بالعجوزة
لاول مرة الاسود تلعب اكروبات
مع المدرب الشاب/مدحت كوته
رائدة ترويض الاسود/محاسن الحلو
اشراف/أحمد سالم

قطاع الثقافة الجماهيرية
وقطاع الفنون الشعبية والاستعراضية
على مسرح البالون
الكل في واحد
تمثيل وغناء : فردوس عبد الحميد
بطولة : سعد اردش
اشعار : عبد السلام امين
ديكور : ناجي شاكر
اشراف : محمود رضا
اعداد : مهدي الحسيني
موسيقى عمار الشريعي
استعراضات : على الجندي
ازياء عبد الغني ابو العينين
اخراج : ممدوح طنطاوي

قطاع المسرح

كازينوهات - فنادق - مطاعم

تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ت : ٦٧٠٧٤٣ ٦٧٠٤٩٦
كل ليلة بالمماليك سوبر نايت كلوب
عماد عبد الحليم
نيللي فؤاد — نادية فؤاد
بديعة العلمي — سهير سعيد
ماجدة عبد الحليم

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢/ ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد - هندية يوسف هلى - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers يسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بنشا - مطعم شرقي كافتريا وحدائق .

اوبرج الاهرام
الاستعراض الارجنتيني اطلانتيك شو - الثنائي الارجنتيني لويز مونتيز ومارنيا فنون شعبية - رقص شرقي من الفنانه شوشو امين - عشاء راقص مع اوركستر استار دست للحجز ت ٨٥١٧١٣/٨٥٢٥٤٨/٨٥٢٦٧٧

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — إنقاذ مايمكن إنقاذه — محمود يس، مديحة كامل
● ميامي ٧٤٥٦٥٦ — الحب فوق هضبة الهرم — اثار الحكيم، احمد زكي
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — مشوار عمر — فاروق الفيشاوي، مديحة كامل
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — البنات والمجهول
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — التوت والنبوت
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — بكرة احلى من النهاردة
● الشرق ٨٤٩٣١١ — سفاح الحناوات — وداعا للعزوبية
● دوللي ٧٤١١٤٧ — الانس والجن — المتوحشون
● روكسي ٢٥٨٠٣٤٤ — التوت والنبوت
● نورماندي الشتوي ٢٥٨٠٢٥٤ — شادر السمك
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — أجراس الخطر
● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤ — باتيناج، حديقة اطفال، تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — التوت والنبوت — تيسير فهمي، عزت العلايلي
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — اجراس الخطر — نوار، نور الشريف
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — انقاذ مايمكن انقاذه — مرفت امين، حسين فهمي
● سترائد ٤٩٢٢٣٢٢ — الانتقام النمري — اجنبي
● الاهلي — البندرة — مهمة خاصة
● فريال ٤٩٢٩١١٤ — بكرة احلى من النهاردة — نبيلة، احمد مظهر
● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — انقاذ مايمكن انقاذه — ميرفت امين، حسين فهمي
● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — نأسف لهذا الخطأ — يوسي، فاروق الفيشاوي
● ركس ٨٠٤٠٦١ — سنوات الخطر — قلعة الجحيم

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا

الحرب على المخدرات

الحكم باعدام اربعة تجار مخدرات حاولوا تهريب ٧ اطنان حشيش

السويس - على منسى :

قضت محكمة جنايات السويس امس باعدام اربعة تجار مخدرات قاموا بمحاولة تهريب سبعة اطنان من الحشيش الى داخل البلاد عن طريق ميناء السويس قادمين من سواحل بيروت على ظهر سفينة اجنبية.

تضمن الحكم تغريم كل منهم ١٠ الاف جنيه وان يدفعوا متضامنين ٣٨ مليون جنيه للجمارك ومصادرة السفينة.

المتهمون الاربعة هم : ممدوح فريد عوض، ومحمد زكى صالح، ومحمد احمد خليل، وفرج سالم مرجان، وهذا الاخير صدر الحكم بالنسبة له غيابيا حيث تمكن من الهرب عند ضبط الحادث، وكان ستة اخرون ضمن الاتهام، لكن التهمة لم تثبت عليهم، فحكمت المحكمة ببراءتهم وهم : علوى ابراهيم ناصف، وجرمان تودو، وسيزال اسماعيل موريس، وهارون ناشور اسماعيل، وسعيد هاشيل عبد الله، وايزابيل كريستينا.

اصدرت الحكم هيئة برئاسة المستشار محمود سليمان السليمى وعضوية المستشارين محمد يحيى احمد وحسين عبد الرحمن حشاد بأمانة سر عطا النائب، ومثل النيابة احمد معاذ وكيل نيابة السويس ..

مزرعة خشخاش بـ ٥٠ مليون جنيه على ٥ أفدنة بأسيوط

اسيوط مكتب الجمهورية :

ضبطت مباحث اسيوط خمسة افدنة مزروعة باشجار الخشخاش بمنطقة الولدية خلف جامعة الازهر تقدر قيمتها بنحو ٥٠ مليون جنيه.

وكانت تحريات العميد حسنى الضبع رئيس مباحث اسيوط قد اكدت بان محمد على طلبية «فلاح ٢٨ سنة» يقوم بزراعة مساحة خمسة افدنة بالخشخاش الذى يصنع منه الحشيش والافيون وسط زراعة الترمس .. فكلف المقدم ابراهيم عبدالقادر مأمور قسم ثانى والرائد محمد جلال رئيس مباحث القسم باعداد قوة من الضباط والجنود لمحاصرة المزرعة وضبط صاحبها ..

وعند فجر امس استطاعت القوة باشراف الملازمين شريف ابو العال وعلى سلطان من محاصرة المزرعة بعد ان تبادلت النيران مع حارسها المسلح احمد عطية محمود وتمكنت القوة من القبض على صاحب المزرعة اثناء نومه بمنزله المجاور للمزرعة ومعه مسدس غير مرخص .. واقتلعت القوة اشجار الخشخاش وتقدر قيمها بنحو ٥٠ مليون جنيه.

قرر احمد عبد الرحمن مدير نيابة اسيوط حبس المتهمين ٤ ايام على ذمة التحقيق.

امر اللواء احمد رشدى وزير الداخلية بصرف مكافأة تعادل مرتب شهرين للضباط والجنود الذين اشتركوا فى عملية الضبط.

د . ابو العز يزرع المخدرات ويقول : اصنع بها العقاقير !!

كتب - كمال عبد الجابر :

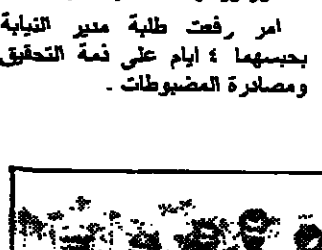
قبضت مباحث الجيزة على الدكتور محمد فريد ابو العز ٦٥ سنة .. الاستاذ بجامعة المنوفية وصاحب ٤ صيدليات بالقاهرة والجيزة .. بتهمة زراعة نباتات الخشخاش المخدرة فى نصف فدان يمتلكه بقرية جرزا بالعياط .. بقصد التجارة

كشفت تحريات العميد ابراهيم راسخ رئيس مباحث الجيزة والعقيد احمد نصر الدين وكيل المباحث ان المتهم استعان بالمزارع حميد مبروك عبد الله للاشراف على الزراعة.

ضبطت قوة بقيادة المقدمين غريب ابراهيم وفكرى النواوى بالحقل ١١ الفا و ٤٠٠ شجرة من الخشخاش.

برر المتهم جريمته بانه يستخدم هذه النباتات فى تركيب العقاقير بصيدلياته .. بينما انكر المزارع معرفته بان النباتات مخدرة واكد ان الدكتور زرعها ثلاث مرات قبل ذلك

امر رفعت طلبة مدير النيابة بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق ومصادرة المضبوطات.



الدكتور محمد فريد ابو العز





العقيد احمد نصر الدين وكيل المباحث وسط مزراع المخدرات

ضبط ٢٠ كيلو حشيش مع ٤ مهربين بصحراء بلبيس

تم ضبط ٢٠ كيلو حشيش وبودره هيروين وكمية من الطلقات النارية مع اربعة من كبار المهربين فى حملة قام بها رجال مكافحة المخدرات بصحراء بلبيس بالاستعانة بالكلاب البوليسية

اشرف على الحملة اللواء حسنى عبد العظيم والعمداء محمد عباس ومنيد غيث وعصام التزنتاوى ومصطفى الكاشف.

المهربون هم : حسين صالح ابو رديش وعامر موسى ابو رديش وسليمان عمران سليمان ونور سويلم ابو عقفه.. وهم من عائلة تتاجر فى المخدرات منذ فترة طويلة وفى عام ١٩٦٦ وقع صدام مسلح بينهما وبين قوات مكافحة المخدرات التى استشهد فيها مقدم ونقيب.

امرت النيابة بحبس المتهمين الاربعة على ذمة التحقيقات التى تجرى تحت اشراف المستشار احمد حلمى المحامى العام.

عاطل من مباحث الاموال العامة

كتبت فوقية عفارة :

قبض رجال مكافحة جرائم الرشوة على العاطل «سيد محمد احمد الخطيب» لاحتياله على المواطنين بزعم انه من مباحث مكافحة جرائم الاموال العامة.

ابلغ بعض المواطنين العقيد سعيد الصاوى بان شخصا اعتاد اصطحابهم الى مجمع التحرير لقضاء مصالحهم مقابل مبالغ نقدية وبحكم وظيفته يستطيع انهاء طلباتهم بسهولة

ضبط المقدمون محمد الخولى وسامى عبد المطلب ونصر حشاد «العاطل» فى كمين اعدته المباحث امام مكاتب اسكان المحافظة بالمجمع ومعه عقود وتأشيرات سفر مزورة.

اعترف العاطل وامرت النيابة بحبسه

العامل عمران غرق فى بالوعة المجارى

غرق العامل احمد عمران مصطفى ٣٠ سنة بالصرف الصحى بروض الفرج داخل بالوعة المجارى عثر زملاءه على جثته بعد انتهاء وردية العمل ..

ابلغ عمال المشروع الرائد محمد ناجى معاون مباحث روض الفرج وامر علاء شوقى مدير نيابة الحوادث بانتداب خبير المعمل الجنائى والطبيب الشرعى ودفن الجثة وسماع اقوال المدير الامريكى للمشروع والمدير الادارى المصرى.

ارشح زوجة

١٠١٤٣ هى/ أ . م شبرا
٣٦ سنة
انسة
موظفة
قمحية اللون - متوسطة الطول
تشارك فى الاثاث
هو/ لايزيد عن ٣٧ سنة
اعزب - ارمل لامانع من وجود طفل
مؤهل عال فوق المتوسط
لديه شقة

١٠١٤٤ هى/ س م مصر الجديدة
٣٩ سنة
مطلقة بدون اولاد
مؤهل عال
على خلق - من عائلة محافظة
على استعداد - للسفر للخارج
هو/ سن مناسبة
اعزب ارمل مطلق بدون اولاد
مركز محترم
يرغب فى الاستقرار

١٠١٤٥ هى/ س . م بورسعيد
٣٩ سنة
موظفة
ميسورة الحال
لديها شقة وبها بعض الكماليات وتشارك فى تأثيثها
هو سن مناسب
اعزب ارمل مطلق بدون اولاد
موظف اعمال حرة
على خلق
جاد فى الزواج

اليوم عيد زواج

الرائد نادر محمد ابو العلا رئيس مباحث تموين مطروح ونعمات عبدالله الخصانية اجتماعية هذا هو عيد زواجهما التاسع ويحتفل به معهما ابناهما احمد ومحمد.

١٠١٣٨ هو م . م القاهرة
٣٣ سنة
مطلق بدون اولاد
محاسب
المرتب ١٥٠ جنيه
لديه شقة بها جميع الكماليات
هى، سن مناسبة
انسة - ارملة - مطلقة بدون اولاد
مؤهل عال
على خلق - مرحة
تشارك فى الاثاث

١٠١٣٩ هو م . ف الزقازيق
٢٩ سنة
مطلق
مؤهل متوسط
لديه شقة مؤثثة
هى سن مناسبة
انسة
جميلة مرحة
ترغب فى الاستقرار

مبـــروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين ف... ب جاردن سيتى والدكتور م م بمناسبة اعلان خطبتهما عن طريق باب الزوج

فى انتظارهم

العروس والعريس صحاب هذه الارقام عليهم الحضور لمقر الجريدة يوم الاربعاء القادم لاستلام الردود على رسائلهم

العرايس :
٩٨٧٣ هـ ح . القاهرة
٩٩٦٥ ع . ع الدقى
٩٩٧٥ ت م المنيل

العرسان :
١٩٩٢٨ ع . القاهرة
٩٨٣٧ ل ل . القاهرة

خارج القاهرة

يمكن لاصحاب هذه الارقام من خارج القاهرة الحضور لاخذ الردود الخاصة بهم او ارسال العناوين التى نبعث بها اليهم اذا لم يكن فى ذلك حرج

العرايس :
٩٩٨١ ع ا الاسكندرية
٩٩٧٦ ح ا بورسعيد
٩٨٥٠ س ل القليوبية
٩٩٤٢ ن م السويس

للذكرى



لم يكن غريبا أن يحظى مصطفى كامل بصداقة كبار القوم من الحكام والعلماء على الرغم من انه لم يزل بعد تلميذا بالثانوى نظرا لسعة اطلاعه وحضور بديهته . الامر الذى اتاح له التقدم بمذكرة الى ناظر المعارف وقتئذ على باشا مبارك يلتمس فيها النظر فى قرار الوزير برفع نسبة النجاح الى مايزيد عن ٧٥٪ للانتقال الى الصف الاعلى ، على الرغم من ان مصطفى كامل قد حقق هذه النسبة ومايزيد ، وكان طبيعيا ان ينجح فى شرح شكواه الى الوزير خاصة وان قراره قد حال بينه وبين غالبية التلاميذ وبين النجاح ولهذا استجاب الوزير لالتماسه المعبر عن رغبة جماهير الطلاب ثم استدعاه وسأله عن امنيته فى الحياة بعد التخرج ولم يفاجأ باجابة مصطفى كامل النابغة «ان اعظم الرجال شأنا من يحرر بلاده وينقذ امته من ربقة الذل والاستعمار» واستطرد الشاب الموهوب فى اجابته على وزير المعارف قائلا : واتمنى ان اكون ذلك المحرر الذى يضرب الامثال للناس ، وفى العام التالى مباشرة انهى مصطفى كامل دراسته فى المدرسة التجهيزية الثانوية والتحق بمدرسة الحقوق قبل ان يسافر الى باريس لاداء امتحانه الاول فى الحقوق الفرنسية وعند عودته حرص وزير المعارف على استدعائه مرة اخرى وسأله : لماذا تقدم الفرنسيون وتأخرنا نحن ؟!!

واجاب الشاب المصرى النابه على وزير المعارف بقوله : لقد تقدموا لان حكوماتهم تشعر بما على عاتقها من التبعيات أمام الامم ، فلا تهضم لهم حقا ما ولاتخالف معهم عهدا فالحكومة عندهم خادمة للشعب لاسيدة له ، اما نحن وصبرا جميلا يامصر ، اذا طلب احدنا من الحكومة طلبا نبذت طلبه حتى لتكاد هذه الامة العزيزة تختنق بغاز هذه السيطرة الغاشمة ، ولم تكن اجابته من فراغ فقد شهدت فترة مولده مرحلة حرجة من تاريخ مصر عندما كان الاحتلال ينشب اظافره فى جسد مصر المثخن بجراح التدخل الاجنبى فى شتى شئون البلاد من خلال المراقبة الثنائية ، وصندوق الدين ، والخديوى والتبعية ، لذا ماكاد مصطفى كامل يحصل على مؤهله العالى حتى تفرغ تماما للقضية بلاده ، ومرور الايام مضت الاحداث تؤكد زعامته فى حمل لواء القضية الوطنية يتحدث فى برلمانات العالم .. ويخطب فى المحافل الاوربية ، وينشر الرسائل العديدة عن اخطار الاحتلال الانجليزى فى جريدته الشهيرة التى كان يصدرها بالعربية والانجليزية والفرنسية باسم «اللواء» والتى اصدرها عام ١٩٠٠ الى جانب ماكان يكتبه فى الصحف الاخرى «الاهرام» والمؤيد والمجلة الحديثة التى كانت تصدرها جولييت ادم فى باريس ، فقد كان الزعيم الشاب يعتقد ان فرنسا الحرة ستقف الى جانب قضية بلاده قبل ان يصدم بالوفاق الودى بين انجلترا وفرنسا عام ١٩٠٤ . فقد كان هذا الاتفاق بمثابة لطمة قوية اطاحت بصواب الزعيم الشاب لم يكد يفق منها حتى وقع حادث «دنشواى» الذى اثار الرأى العام ضد الاحتلال الانجليزى فى مصر واطاح بالطاغية «كرومر» ، ولعل هذا الحادث كان بداية النهاية للشاب المصرى النابه الذى حمل لواء الوطنية فى مطالع هذا القرن ..

فما لبث مصطفى كامل ان ودع الحياة بعد اقل من عامين من حادث «دنشواى» ، ولم يكن قد لحق بعد بمنتصف الثلاثينات من العمر عندما رحل فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٠٨ ، وما بين خروجه للحياة فى ١٤ اغسطس من عام ١٨٧٤ بالقاهرة ورحيله عن الحياة بعد ٣٤ عاما فقط ، لم يكن هناك تاريخا مفجعا فى حياة مصطفى كامل على محمد ، بقدر ما كان تاريخ صدور الاحكام على شهداء «دنشواى» من المحكمة المخصوصة التى مثل امامها «٥٢ مصريا» حكمت على اربعة منهم بالاعدام والباقى بالحبس مع الاشغال الشاقة فى ٢٧ يونيو من عام ١٩٠٦ ولعل شهداء «دنشواى» يستظلون تحية تقدير وحب تواكب تحية الزعيم الوطنى المصرى مصطفى كامل فى ذكراه ..

● شكرى القاضى ●

مدرسة بنات العطف بالمحمودية

تنعى بالحزن فقيد المعلمين الاستاذ

احمد احمد قديره

للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر

بنك التنمية الزراعى بالمحمودية

ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

احمد احمد قديره

زوج الزميله سامية محمد سعيد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بنى المحمودية الابتدائية

تنعى بالحزن الزميل احمد قديره للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة كفر نكلا بالمحمودية

تنعى اسرة المدرسة ببالغ الحزن والاسى زميلها الفاضل المرحوم الاستاذ

احمد احمد قديره

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة دسوق الصناعية

تشاطر الزميل الاستاذ ماهر عرفان الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

خالد الوفى واخواته يشاركون اخاهم الرائد جمال عرفان بشرطة مركز دسوق واخوته الاحزان لوفاة شقيقهم راجين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

موجه قسم ابو مندور
مدرسة ابو مندور الابتدائية
مدرسة المهاجرين الابتدائية

يشاطرون الزميل محمود عرفان الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الوحدة الصحية بمسهله غربيه

تشاطر الدكتور احمد موسى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

العبور الابتدائية بحجازه بحرى

تشاطر بمزيد الحزن والاسى الزميل

محمد محمد يونس تميرك

لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

التعليم الابتدائى ببلقاس

المدير ورؤساء الاقسام والموجهون يواسون الاستاذ السيد الشويل مدير الادارة لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ

اتحاد الطلاب يشاطر

الدكتور عبد المنعم السنهورى

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

معهد الرحمانية الابتدائى الازهرى

يشاطرون الاستاذ محمد رمضان الجمل الموجه الاول بمنطقة البحيره الازهرية الاحزان للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

الشهيد مصطفى بمحلة دياى

الاداريون يشاطرون الاستاذ شوقى حماده الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

تشاطر مدرسة السومى بدمنهور الزميل مصطفى منصور الاحزان لوفاة والده

يشاطر توجيه التربية الرياضية بنين بدمنهور الاستاذ عبدالله الزرقا الاحزان لوفاة خالته للفقيده الرحمة

كفر الدوار التجارية بنات

تشاطر الزميل شوقى زيد الاحزان لوفاة عمته والزميل صبحى خليل لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة ولاسرتهما العزاء

محله ابو على الثانوية

اسرة المدرسة وفصل ٣/١ يشاطرون الطالبه هويدا عجوه الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية بمنطقة البحيرة الازهرية

تحتسب عند الله الزميل محمود بيومى المدرس بمعهد دمنهور وتشاطر الزميل محمد الجمل المفتش بالمنطقة الاحزان لوفاة والدته للفقيدين الرحمة

المدرسة الحديثة بحوش عيسى

باقرانها الصباحية والمسائية تشاطر المهندسين عادل وعبد الرحمن بديوى الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل عبد الغفار عبد الحى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميله نعمه محمد رفعت الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

مدرسة السلام بكفر البطيخ

تشاطر السيده نوال خضر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة البصارطه الاعدادية بنات

فصل ١/٣ ، ١/١ يواسون الزميلتين صباح احمد رجب وفاطمة احمد رجب لوفاة شقيقتهما

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الزميل ممدوح العوادلى المدرس بمدرسة شطا (٢)

معهد دمنكة الازهرى بقترتيه

يواسى الزميله شادية محمد بصيله فى وفاة والدها للفقيد الرحمة

مستشفى المبره ببورسعيد

مدير المستشفى والاطباء والصيادلة والموظفين وهيئة التمريض والعاملين بالمستشفى يشاطرون الزميل الاستاذ حسن محمد تمام الاحزان لوفاة شقيقة المغفور له

الدكتور على محمد تمام

ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر عنهم محمد علام وشريف عثمان واحمد الخضرى

مدرسة المغازى الابتدائية ١

تشاطر الزميلة حياة جبر لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة السنطة التجارية بنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ احمد البسيونى عبد الفتاح الغريبى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة المواد التجارية بالمدرسة تشاطر الزميل الاستاذ احمد الغريبى الاحزان

مدرسة ابو نشيشه الابتدائية

٢/١ تشاطر الزميلين جعفر الشربينى ونفيسة سالم الاحزان فى مصابهما الاليم

مدرسة الشوامى الاعدادية

تشاطر الزميلة نجيه الشربينى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة

الاداريون بالتجارة بنات

بمنيا القمح يشاطرون الزميل حمدى الشامى الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميل عبد الغفار رمضان طه ناظر مدرسة التحرير بغوط رباح الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميلتين اسماء مصطفى عوض الله وسلوى مصطفى عوض الله المدرستين بمدرسة الضبعه الابتدائية بنين الاحزان لوفاة والدهم للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية بكلا

اسرة المدرسة تشاطر الطالب محمود متولى لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والدة الزميل الاستاذ شبل عوض عبد الرازق للفقيده الرحمة

ادارة قطور التعليمية

مدير ونظار وموجهوا الاعدادى يشاطرون الاستاذ مينا جبران رئيس القسم احزانه لوفاة والدته للفقيده الرحمة

ابوحمص الثانوية

تشاطر الزميل مصطفى الهوارى الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميلة بهية عبد الونيس خليل الطواتى المدرسة بمدرسة العميد احمد فوزى ١ لوفاة والدها وعم وخال حمد ميكائيل رحومة ورزق عبد العال قاسم وعقيل فضل عطيوه بالتربية والتعليم للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاصلاح الزراعى بدسوق

يشاطر اسرة المرحوم المهندس

اسماعيل سليمان البهلولى

مدير الاصلاح الزراعى بالشرقية سابقا الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الوحدة الاجتماعية المركزية بدسوق

يشاطرون الزميلة زينب ريحان الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مكتب عمل دسوق

يشاطرون الزميل الاستاذ عبد المجيد عيسوى حامد مدير المكتب الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الجمهورية الاعدادية للبنات بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميله عزه البسيونى الاحزان لوفاة والدها

معهد الخدمة الاجتماعية بدمنهور طلاب محله دياى

ينعون ببالغ الحزن والاسى شهداء الشباب عبد الله السقا واحمد حماده للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

عمر بن عبدالعزيز

رقم ١ . ٢ ينعيها بعزيان الزميله عزيزة الحملاوى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كفر سرنجا الاعدادية

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب ينعون والد الزميله صفاء نجيب المدرسة بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة نهطا ى الاعدادية الجديدة تشاطر الزميله ايناس بديوى الاحزان لوفاة المرحومه والدتها والزميل عبد الله السجل لوفاة شقيقة و طلبة ٨/٧ يشاطرون الزميله ايناس رفعت الجمل الاحزانه لوفاة والدها

شكر وتقدير

تتقدم بالشكر اسرة المرحوم

الحاج عبدالوهاب السباعى قنديل

لكل من واساهم فى فقيدهم سواء بالبرق او بالحضور ويخصون بالشكر اهالى بنى غريان مركز قويسنا وعائلة ابو قنديل وعائلة ابو مذكور ببنى غريان والاستاذ سعد سيف النصر وعائلة سيف النصر بشبرا والحاج مجاهد عبدالمنعم واخوته بشبرا والمقدم نور الدين عفيفى والاستاذ احمد طه عضو مجلس الشعب والاستاذ حسنى السيد المحامى والاستاذ سعيد عبدالوهاب عضو مجلس ادارة نادى الزمالك والحاج سيد عبدالقوى بالشوارين ولااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

مدرسة الايمان الابتدائية بالسويس

هيئة التدريس بالمدرسة تنعى والد الزميلة منى محمد موسى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد كفر شكر الاعدادى

العاملون فى المعهد يواسون الاستاذه ليلى الصادق كعيب فى وفاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

اسرة مشروع الملح غير الغذائية بكفر الشيخ تقدم خالص عزائها للسيد وكيل الوزارة سكرتير عام المحافظة ورئيس مجلس الادارة

اللواء محمد عبده الشناوى

لوفاة شقيقه داعين للفقيد الرحمة

مدرسة ايتاى البارود الصناعية

الاقسام المعمارية تشاطر الزميل ابو الفتوح محمد حسن الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون

الاستاذ ابراهيم عمر

مدير الحسابات بالمديرية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدارس الاخماس الاعدادية والابتدائية

تشاطر الزميل ممدوح نوار احزانه لوفاة المرحومه شقيقتة وللاسره العزاء

شكر وذكرى الاربعين

اسرة المرحوم احمد امين الامام بالتمون بخالص الشكر لجميع من تفضلوا بمواساتهم فى وفاة والدهم بالحضور او البرق او النشر وستحى الاسرة ذكرى الاربعين غدا الخميس يوم ١٩٨٦/٢/٢٠ بمنزله بالحواوشه مركز المنصورة

شكر وذكرى الاربعين للفقيدة الشباب المرحومه سهير صلاح الدين زكى زوجة المدرب الرياضى سيف الاسلام عبدالتواب سليم

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لمن تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الكريمة ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومجلسى الشعب والشورى والسيد الدكتور عبد القادر حاتم واسرة التدريب بنادى الحرس الوطنى بالرياضة هذا وسوف تحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الخميس الموافق ٨٦/٢/٢٠ بمنزل الاسرة بمصر الجديدة

مدرسة أبو حمص الثانوية

اسرة العلوم تشاطر الاستاذ ابراهيم توفيق الاحزان لوفاة خالته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

سعد زغلول الابتدائية المسائية بالمندره الاسكندرية

تنعى والد الزميله محروسة خضرى للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدينة العمال الاعدادية بالمحلة تشاطر الاستاذ محمد عطا ناظر المدرسة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

الوعى القومى التجريبيه بالمحلة

العاملون بالمدرسة يشاطرون الزميله سميره جبران الاحزان لوفاة المرحومة والدتها

مدرسة دمرو الاعدادية الثانوية

ناظر المدرسة والوكلاء واعضاء هيئة التدريس وطلاب المدرسة يشاطرون الاستاذ عماد غازى مدرس الرياضيات لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

الذكرى السنوية الاولى

للفقيد الشباب

احمد رشدى احمد

تحييها الاسرة يوم الخميس ٢٠ فبراير ١٩٨٦ بمنزله بمساكن عين شمس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة المنصورة الميكانيكية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة سعاد جنيدى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المنصورة الثانوية العسكرية

ثانية ادبى رابع يشاطرون الاستاذ وهيب عبد الملك لوفاة والده

فريدة حسان التجارية بالمنصورة

المديره والعاملون ينعون والدة الزميل محمود عقيلى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة اللغة العربية تشاطر الزميل محمود عقيلى المدرس الاول الاحزان وتتقدم له وللاسرة خالص العزاء

تلميذات ٥/٣ بالحديثة بنات

بدمنهور يشاطرون الاستاذ قنديل الشبكشى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة دمنهور الثانوية بنات

اسرتا المواد الاجتماعية والفلسفية ينعيان بمزيد من الحزن والاسى والدة الاستاذتين هدى وهند ابو الخير للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تحيى اسرة المرحوم

الحاج عبدالعزيز محمد جاويش

الذكرى السنوية لوفاته بتلاوة اية الذكر الحكيم بمنزل الاسرة ٣ عطفة قليفل بالصينية قسم الجمالية وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى الجهاز المركزى للتعمير

اعـــلان

رقم (١) لسنة ١٩٨٦

يعلن الجهاز المركزى للتعمير عن حاجته الى شغل بعض وظائف من الدرجة الرابعة المكتبية الشاغرة بموازنه الجهاز للعمل بجهاز التدريب للتشييد والبناء بمدينة العاشر من رمضان ومراكز التدريب التابعة له بطريق التعيين ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون حاصلا على دبلوم معاهد اعداد الفنيين التجاريين او دبلوم المدارس الثانوية التجارية دفعة ١٩٨١ وماقبلها ويفضل من له خبره سابقة فى مجال التعمير

تقدم الطلبات باليد مستوفاه رسم الدمغة باسم السيد/ مدير عام شئون الافراد بالجهاز المركزى للتعمير (١ شارع اسماعيل اباظة بالقاهرة - الدور السابع) فى موعد اقصاه اسبوعين من تاريخه مع ارفاق صورة المستندات التالية

١ - المؤهل الدراسى

٢ - الموقف من التجنيد

٣ - شهادات الخبره السابقة ان وجدت

وسيتم اخطار المتقدمين بموعد ومكان الاختبار ولن يلتفت للطلبات السابق تقديمها قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد المدة المحددة

اجتماعيات اخبارية

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بالغربية يدعو اعضاء الجمعية العمومية الطارئة للجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة النصر للغزل بالمحلة الكبرى للاجتماع الثالث يوم الخميس ١٩٨٦/٢/٢٧ الساعة التاسعة صباحا بمقر الاجتماع السابق للنظر فى نفس جدول الاعمال

يعلن نادى البليارد عن عقد الجمعية العمومية بمقره الساعة الخامسة مساء الجمعة ١٩٨٦/٤/١١ واذا لم يكتمل العدد القانونى يؤجل الاجتماع للسادسة من مساء نفس اليوم لمناقشة جدول الاعمال المعلن بالنادى ولشغل المكان الخالى بعضوية المجلس تقبل طلبات الترشيح لمدة اسبوع من تاريخة

مناقصات

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية قها - ادفينا - كورونا مناقصة عامة رقم ٧ خ/٨٦ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية :-

١ - اعادة جلسة مناقصة جزر الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٦ بمدينة قها قليوبية

٢ - اعادة جلسة مناقصة فراولة مجهزة السبت الموافق ١٩٨٦/٣/١ بمدينة قها قليوبية

٣ - جلسات الطماطم خلال شهر مارس ١٩٨٦

جلسات تعقد فى قها قليوبية الاحد من كل اسبوع ٢ . ٩ . ١٦ . ٢٣ . ١٩٨٦/٣/٣٠

جلسات تعقد فى ادفينا الراس السوداء اسكندرية الاثنين من كل اسبوع ٣ ، ١٠ ، ١٧ ، ٢٤ ، ١٩٨٦/٣/٣١

٤ - اعادة جلسة مناقصة سبانخ السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٢٢ بقها قليوبية

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايتة الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث

تقدم البطاقات الضريبية او الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء

علاج طبيعى

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه مترو النزهة م . الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥/ ٦٧٧٩٦٦ هليوبجيم .

تنويه

استدراك : سقط من اعلان شركة مكتب الانظمة المعمارية احمد سعيد عليوه وشركاه المسجل ملخص عقد تعديلة تحت رقم ٨٥/٤٠٦٩ جيزة خروج شريك موصى ودخول سبعة شركاء موصيين اخرين مذكورين بالعقد

مناقصات

وزارة الاوقاف مديرية اوقاف الجيزة

الادارة الهندسية

مناقصة عامة

تشهر فى مناقصة عامة مديرية اوقاف الجيزة بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة بالدور الخامس عملية هدم واعادة بناء مسجد محمد حمزه بشنبارى مركز امبابه وتحدد لها يوم الاحد ١٩٨٦/٣/٣٠ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ميعاد لفض المظاريف .

هدم واعادة بناء مسجد الفراغلية بالبر ميل مركز الصف وتحدد لها يوم الاثنين الموفق ١٩٨٦/٣/٣١ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ميعاد لفض المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات نظير سداد مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها عن كل عملية من خزينة المديرية .

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ومرفق به تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ جزء مكملا للاعلان ويراعى تقديم سابقة الاعمال بالمصالح الحكومية وخلافها وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص

وهذا ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى ذلك وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ٨٦/٢٣٥٨

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٨٥/٣/١٥ تكونت شركة توصية بسيطة باسم شركة اباظة للتوكيلات والاستيراد والتصدير مهندس حسن كمال اباظة وشركاه بدمنهور شارع الشيخ محمد عبد الكريم براسمال عشرون الف جنيها وحصة التوصية تسعة الاف والادارة والتوقيع للشركاء الثلاثة المتضامنين مجتمعين او منفردين ومدتها خمس سنوات تبدا من ١٩٨٥/٣/١٥ وتنتهى فى ١٩٩٠/٣/١٤ قابلة للتجديد وغرضها هو الاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية للمحاصيل الزراعية وتسجل ملخص العقد بمحكمة دمنهور الابتدائية برقم ٥ لسنة ١٩٨٦ عقود شركات وقيدت بالسجل التجارى بدمنهور برقم ٤١٣٦٥ دائم دمنهور البحيرة

وزارة الاوقاف مديرية اوقاف الجيزة

الادارة الهندسية

اعادة اشهار (مناقصة عامة)

تعيد مديرية اوقاف الجيزة بالدور الخامس بمجمع المصالح الحكومية فى مناقصة عامة اشهار الاعمال السنوية للصيانة والترميم لعام ٨٦/٨٥ اعتيادى وصحى وكهرباء لزوم المساجد بمدن ومراكز المحافظة كل مركز وتوابعه على حده وذلك فى حدود مبلغ ٧٠٠٠٠ سبعون الف جنيها مصريا على ان تقدم العطاءات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/١ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الوزارة نظير سداد ١٫ واحد جنيه مع مراعاة ان يسدد تامينا ابتدائيا قيمته ١٥٠ فقط مائة وخمسون جنيها على كل مركز وتوابعه عن الاعمال الكهربائية والاعتيادية والصحية او مبلغ ٧٠٠ سبعمائة جنيها عن جميع الاعمال فى جميع المراكز وتوابها وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ جزءامكملا للاعلان ويراعى تقديم سابقة الاعمال بالمصالح الحكومية وخلافها وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص

هذا ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى ذلك وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب ٨٦/٢٣٥٧

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٨٢/٦/١ تكونت شركة تضامن باسم شركة علاء محمود حفنى وشركاه عصام محمود حفنى وصلاح عبدالرحمن احمد لتجارة البقالة بابوحماد برأسمال ٩٠٠ جنيه بالتساوى والادارة والتوقيع للشريكين علاء محمود حفنى وعصام محمود حفنى مجتمعين ومنفردين وسجلت بمحكمة الزقازيق برقم ٢١ لسنة ١٩٨٦

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

يعلن مشروع الكتكوت بالخانكة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين لزوم توريد كسب فول صويا ومركزات تسمين وبياض وقد تحددت جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/٣/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر العقود والمشتريات بالوحدة المحلية بالخانكة وموعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة المجلس وثمنها عشرة جنيهات مع تقديم البطاقة الضريبية والتامين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى الرسو وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ٨٦/٢٣٤٧

محافظة الدقهلية الوحدة المحلية لمركز اجا

تعلن فى مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص

عن انشاء

مركز تدريب مهنى بمدينة اجا

على ان تكون الجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/١ فعلى من يرغب التقدم الى ادارة العقود والمشتريات تطلب على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم لسحب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها يزاد فى حالة الطلب بالبريد خمسمائة مليم لاغير ويشترط دفع تامين ١٪ تامين ابتدائى يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة سجل القطاع الخاص ويعتبر قانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد

جامعة المنوفية

تدعو الشركات المتخصصة فى مجال توريد الاجهزة المطلوبة للقسم المدنى بكلية الهندسة والتكنولوجيا بشبين الكوم للتقدم بعطاءاتها لتوريد المعامل التالية :

١ - معمل الهيدروليكا والرى

٢ - معمل الخرسانة

٣ - معمل ميكانيكا التربه والاساسات

٤ - معمل خواص المواد وتحليل المنشات

وذلك على اساس تقديم تسهيلات ائتمانية من الشركات الموردة للجامعة ويمكن للوكلاء التجاريين لهذه الشركات طلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المخازن بالادارة العامة للجامعة بشبين الكوم على طلب ممغوغ مقابل سداد مبلغ وقدره مائه جنيه مصرى يضاف اليها جنيها واحدا فى حالة طلبها بالبريد

وتقبل العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٤/٩ موعد فتح المظاريف المقدمة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره (١٪) من قيمة العطاء يزاد الى (٥٪) عند رسو العطاء وكذلك صورة استمارة الوكلاء التجاريين ١٤ مع الاصل للاطلاع علية واعادته وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وعلى الاقل صلاحية العطاء المقدم عن ستة شهور تبدا من تاريخ فتح المظاريف

وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية جزءا مكملا لهذه الشروط يخضع لها العقد وللجامعة الحق فى تجزئة العطاء او قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب ٨٦/٢٣٤٩

شركة النصر للملاحات
٢ طريق الحرية - الاسكندرية
مناقصة عامة رقم ١٩٨٦/٢

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد مواسير والواح استنلس استيل/ مواسير استيم/ حديد والواح وزوايا ومبطط وكمر/ صلب مبروم/ ادوات ورش ولحام اكسجين وكهرباء/ مسامير قلاوظ وورد/ قطع غيار تاترا وماجروس وشيفروليه وتام/ رولمان بلى واويل سيل .

طبقا للموضح تفصيلا بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن طلبها من المركز الرئيسى للشركة بالعنوان عاليه او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بولك جـ الدور الثانى مقابل خمسة جنيهات للنسخة

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالبطاقة الضريبية وبتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء بالمركز الرئيسى فى وموعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٠ مارس ١٩٨٦

من القلب

الجمود يجتاح بعض جوانب السوق الاقتصادية في مصر. ويرجع السبب في ذلك الى ما اشيع عن قرارات اقتصادية قادمة ينتظرها التجار ، ولايريدون المغامرة بأموالهم الا بعد معرفة الاتجاهات القادمة.

وفي فترة الترقب والانتظار لايتحرك أحد بل ان الجميع يتابعون كل الشائعات.

ومن المؤكد ان سياسة الحكومة مستمرة في الانفتاح ، وان حددته بالانفتاح الانتاجي ، ولكن ماطرأ على اسعار البترول سيحتم على الدولة اتخاذ سياسة الحد من الاستيراد نظرا للنقص المتوقع في العملات الصعبة.

وهذا العنصر الطارىء الجديد يحتم على الحكومة التعمق في الدراسة وبحث مختلف الاحتمالات ، وهذا كله يفرض تأجيل اتخاذ القرار وان كان لايمنع من تقديم الاسس المقترحة لسياسة الاقتصادية ليناقشها الجميع وليمض على هديها رجال الاعمال الذين يعتمد عليهم الحركة التجارية.

ولكن من المؤكد ايضا ان الجمود يرجع في بعض اسبابه الى محنة كثير من كبار رجال التجار والمستوردين الذين عانوا من ارتفاع سعر الدولار المفاجىء.

ان عددا من البنوك اقرض التجار ملايين الدولارات عندما كان سعر الدولار بين مائة ومائة وثلاثين قرشا ، وارتفع سعر الدولار حتى وصل الى ١٨٠ قرشا او يزيد ، وكان على هؤلاء التجار سداد القروض والفوائد بالسعر الجديد.

ولما كان التجار قد باعوا ما استوردوه او ما اشتروه بالجنيه المصرى على اساس سعر الدولار القديم فانهم فوجئوا بفروق اسعار ضخمة ، وفوائد عالية ، في الوقت الذي صدرت فيه ، في العام الماضي ، قرارات اقتصادية تمنع البنوك حقها في التوسع في القروض.

وكانت النتيجة ان كبار التجار ضغطوا على صغارهم للسداد واعلنت حالات افلاس كثيرة ، في الوقت الذي توقفت فيه حركة التجارة الى حد ما نتيجة قيود في الاستيراد ولجان الترشيد .. الخ.

وترتب على هذا كله ان وجه كبار التجار وصغارهم على السواء بمن يطالبهم بسداد اقساط ضخمة لايملكونها.

وكانت البنوك معذورة الى حد ما فقد هرب بعض المقترضين ومعهم اموال لايملكونها ، ووجه رجال البنوك باتهامات ، واصبح على كثير منهم تبرير التوسع في القروض فلجأوا الى التضييق على تجار غير شرفاء ، وتجار شرفاء ايضا.

ولكن البنوك لاتريد اتخاذ موقف حاسم ازاء هؤلاء التجار جميعا لان افلاسهم يعني عدم حصول البنوك على اموالها.

وساعد هذا كله على زيادة الجمود في السوق.

والمطلوب الوصول الى حل يتيسر حركة التعامل ، ويمنع افلاس التجار الشرفاء ويساعد على اجتياز المرحلة المقبلة.

وفي ظل اصوات ترتفع مهددة البنوك وتلوح بان التجار - جميعا - لصوص مستغلون ، في ظل هذا كله يزداد الجمود والتوتر والخوف.

ولايجب ان تخاف حكومة رفعت شعار مكافحة الفساد ، وتكافحه ، ومن واجبها ايضا تشجيع الشرفاء !

محسن محمد

السنغال وموزمبيق يستعدان لمصر في دورة الجزائر

كتب - عبد الفتاح فودة

تختتم السنغال وموزمبيق والجزائر استعداداتها لكأس الامم الافريقية والمقرر اقامتها بالقاهرة خلال المدة من ٧ الى ٢١ مارس بدورة ودية تقام في الجزائر والمقرر اقامتها من الغد وسوف يسافر طه بصرى لمشاهدة فرق الدورة.

تأتي هذه الدورة كآخر اعداد لفريق السنغال الذي يلعب مع مصر في اولى مباريات الدورة الافريقية وسوف يلعب خلالها مباراتين احداهما مع الجزائر يوم ٢٥ فبراير والثانية مع موزمبيق ومقرر لها يوم ٢٧ فبراير.

وكانت السنغال قد بدأت الاستعداد للقاء مصر منذ يناير الماضي واشتركت في دورة غرب ووسط افريقيا بساحل العاج وفازت فيها على فريقي ساحل العاج ٢/١ وغينيا ١/صفر وفي اوائل هذا الشهر اشتركت في دورة اخرى في غينيا وفازت فيها على فريق غينيا ١/صفر ومالي ٢/١ وسيراليون ٣/١ كما لعب المنتخب السنغالي مع منتخب تونس مباراة اخرى وقبل اشتراكه في دورة الجزائر لعب مباراة مع فريق لوهافر الفرنسي في ملعبه امس الاول.

مكافأة السنغال

من ناحية اخرى اعلن رئيس جمهورية السنغال عن مكافأة قدرها ٥ مليون فرنك اى ما يوازى حوالى ١٠ الاف جنيه لكل لاعب في حالة صعود الفريق الى الدور قبل النهائي وفوزه على كل من مصر وساحل العاج

افضل اللاعبين

هذا وكان الاتحاد السنغالي قد استدعى لاعبيه التسعة المحترفين في اندية فرنسا وان كان المتوقع اشتراك ٥ لاعبين منهم فقط في الدورة الافريقية وهم بوكوندى رقم « ١٠ » ونيرني يوم رقم « ٨ » وعمر ساى رقم « ٦ » وابو بكر سارا رقم « ٩ » وروجية موندى رقم « ٣ »

ويصل الفريق الى القاهرة يوم ٣ مارس القادم

موزمبيق تدرب في البرتغال

أما فريق موزمبيق والذى يصل الجزائر اليوم فقد اقام معسكر اعداد تضمن التدريب فقط دون اقامة مباريات في ملعب بورتو البرتغالى وتعتبر مباراتيه مع الجزائر والمقرر لها يوم ٢٢ فبراير ومع السنغال هما الاحتكاك الوحيد له قبل الدوره

ويصل الفريق الى القاهرة اخر فبراير الحالى.

ساحل العاج ومعسكر فرنسا

فريق ساحل العاج هو ثالث الفرق التى تشترك مع مصر في نفس المجموعة ويقيم الفريق في معسكر مغلق بمدينة نيس الفرنسية يستمر حتى يوم ٢ مارس القادم حيث يصل القاهرة يوم ٣ مارس .. وفضلا عن اشتراكه في دورة غرب ووسط افريقيا فيلعب الفريق مع نادى كان الفرنسى ويختتم استعداده بلقاء موناكو يوم ٢٨ فبراير الحالى .. وسوف يضم الفريق في لقاءاته بالقاهرة لاعبيه المحترفين امثال يوسف فوفانا ودراك

استعدادات المجموعة الثانية

اما بالنسبة للمجموعة الثانية والتى تضم المغرب والجزائر والكاميرون وزامبيا والمقرر اقامة مبارياتها في الاسكندرية فتختتم ايضا استعداداتها خلال هذه الايام ويعتبر فريق المغرب اول الفرق التى ستصل الى القاهرة حيث ارسل برقية يحدد فيها يوم ٢٨ فبراير موعدا لوصوله وتضم بعثته الى جانب الفريق ٣٨٢ متفرجا .. وقد اقام الفريق في معسكر مغلق ببلاده ولم يلعب سوى مباراة ودية واحدة خلال تلك الفترة مع منتخب السنغال

مادجير في الجزائر

أما بالنسبة لمنتخب الجزائر فقد اقام هو الاخر معسكرا لعب خلاله عدة مباريات ودية ضعيفة المستوى ويعتبر افضل احتكاك له هو الدورة التى ينظمها الاتحاد الجزائرى هذه الايام وسوف يصل الى الجزائر يوم ٢١ فبراير الحالى رباح مادجير نجم الفريق الذى يلعب محترفا في فرنسا للاشتراك مع فريقه في هذه الدورة قبل السفر للقاهرة.

الكاميرون واستعداد سوفيتي

أما فريق الكاميرون فقد اقام معسكره في الاتحاد السوفيتي ولعب خلاله مباراتين تعادل في الاولى ٣/٣ مع دينا موموسك وخسر الثانية ٢/٣ امام نفس الفريق الا انه ادى مباراة جيدة وامس الاول سافر الفريق الى باريس لاقامة عدة مباريات تجريبية هناك ثم يلعب في تونس اخر مبارياته التجريبية قبل وصوله الى القاهرة مباشرة.

الفريق الاخير في المجموعة هو منتخب زامبيا والمعلومات الوحيدة التى توفرت عنه انه اقام معسكرة في زامبيا ثم سافر ولعب مباراة ودية واحدة في الخارج فقط.

اعتذار المغرب والجزائر عن الاشتراك في بطولة افريقيا الكرة الماء

كتب - سعيد عبد السلام

اعتذر كل من المغرب والجزائر عن الاشتراك في بطولة افريقيا لكرة القدم والتى ستقام بالقاهرة خلال الفترة من ١٣ حتى ١٨ مارس القادم .. وبهذا سيكون عدد الدول المشتركة في البطولة ٤ فقط زيمبابوى وتونس وساحل العاج ومصر.

أرسل الاتحاد المصرى الدعوة الى حكمين من ايطاليا ويوغسلافيا وذلك للاشتراك في تحكيم البطولة .. كما ارسل الاتحاد الافريقي الدعوة الى رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولى والذى وافق على الحضور وكذلك الاشراف على دراسات للمدربين

وقد تقرر عقد اجتماعات للاتحاد الافريقي بالقاهرة خلال تلك الفترة وذلك لبحث طلب الدول لتنظيم البطولة

الجدير بالذكر ان الفريق الذى سيفوز بتلك البطولة سيمثل افريقيا في بطولة العالم التى ستقام بمدريد

وقد تقرر سفر المنتخب الى المانيا الغربية يوم الاحد القادم في معسكر مغلق يستمر اسبوعين يلعب خلاله الفريق ١٠ مباريات

كما سيلعب الفريق مع منتخب المانيا قبل العودة للقاهرة

٦ مباريات ودية للزمالك خلال توقف الدورى

اعلن الجهاز الفنى لكرة القدم بنادى الزمالك عن برنامج المباريات الودية التى سيلعبها الفريق خلال الفترة القادمة على النحو التالى :

- يوم ٢٣ فبراير مع المقاولون بالجبل الاخضر بمناسبة اعتزال الشيشيني
- يوم ٣ مارس مع نادى اسوان باسوان
- يوم ٦ مارس مع الاسماعيلى بميت عقبة
- يوم ٩ مارس مع الاتحاد السكندرى بالاسكندرية
- ١٢ مارس مع السويس بالقاهرة
- ١٨ مارس مع المصرى

سلة الاهلى والمولودية الجزائرى اليوم

يلتقى في الخامسة من مساء اليوم بتوفيت القاهرة فريقا الاهلى والمولودية الجزائرى لكرة السلة وذلك في اطار الدورة الودية التى تقام بالجزائر بمناسبة تامين البترول.

يسبق المباراة لقاء بين فريق انداس الايطالى والمنتخب الجزائرى

لقطة للفريق المنتخب العسكرى المصرى

نجوم المنتخب العسكرى فازوا بمباراة وتعادلوا في خمسة أمام أقوى اندية افريقيا

حقق المنتخب القومى العسكرى لكرة القدم نجاحا باهرا في رحلة كينيا وزامبيا ضمن استعداداته لتصفيات كأس افريقيا التى تقام في الكاميرون للصعود الى الادوار النهائية لكأس العالم والتى تقام في العام القادم والمرشح لاقامتها الجزائر وهولندا وهذا ما يقرره اليوم المجلس الدولى العسكرى والذى يحتفل بالخرطوم ويحضره العميد جاد الحق مندوبا عن مصر.

رسالة لوساكا
عبد اللطيف خاطر

كانت هناك اسبابا عديدة للنجاح في مقدمتها المظهر المشرف خارج الملعب والالتزام داخل الملعب والانضباط في كافة الامور وتنفيذ تعليمات المدرب زكى عثمان والجهاز الفنى والادارى وحقيقة كانوا رجالا في الملعب فلم يحدث على مر التاريخ ان تكون هناك مباراتين متتاليتين في يومين متاليين وهذا حدث في كينيا وكان الفريق المصرى الاقرب للفوز على جورماهيا وليوباردز عملاقا الكرة الكينية ولكن الحكم لعب دورا اساسيا في تعادل فريقه خاصة امام ليوباردز التى ظل المنتخب المصرى فيها متقدما حتى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى وفجأة اطلق الحكم صفارته محتسبا ضربة جزاء لا اساس لها من الصحة واحتج الجهاز الفنى وازدادت الامور حدة لولا نزول اللواء احمد تحسين شنن رئيس البعثة الى ارض الملعب مؤكدا الاستمرار في الملعب معلقا باهمية احترام قرارات الحكام مهما كانت وفي زامبيا كان الموقف أن العب مباراتين امام منتخب من لاعبى فريق بالفوز بطل زامبيا ورد ارز ثانى الدورى واقيمت المباراة الاولى بمدينة ليفنجستون التى تقع على ٧٠٠ كيلو مترا من



اللواء احمد تحسين شنن

العاصمة الثانية في اليوم الثانى في العاصمة لوساكا وكان النجاح حليف المنتخب المصرى وهذه واحدة تحسب لزكى عثمان وفكرى صالح وعزمى قريطم وعاطف عليم الجهاز الفنى والادارى وايضا للواء شنن الذى يعمل جاهدا لبعث الرياضة ثانيا في القوات المسلحة.

العنصر الأساسى

اما العنصر الاساسى الذى له فضل النتائج المشرفة فهو بلا شك اللاعبين وهم نخبة بشروا بمستقبل طيب وسيصبحوا نجوم مصر بلا منافس ويأتى في مقدمتهم.

حراس المرمى الثلاثة طارق عبد العليم حارس الزمالك والذى نجح في صد ضربة جزاء في اولى مباراتى زامبيا وكذلك مدحت كامل حارس المرمى الذى انقذ مرماه من اهداف عديدة ثم سامح يحيى حارس الترسانة والمنتخب والذى كان موفقا امام ليوباردز ثم يأتى خط الظهر الذى نجح بمختلف لاعبيه في الحد من خطورة المنافس في كل المباريات ويأتى مدحت انور لاعب الترسانة وحسام غويبة لاعب المصرى بالرغم من تقدم عمرهما نسبيا اذا ما قورنوا بالباقين فكانوا الخبرة والقيادة داخل الملعب ومعهم هشام بكر لاعب الزمالك الذى اعاد للاذهان لمحات ملك التغطية ثم اسامة عبد القادر الفدائى الاولى واسماعيل يوسف الذى تقدم ثانية وتفوق على نفسه وكذلك هشام عبد البارى لاعب المقاولون ويأتى بعده خط الوسط الذى نوع الهجمات وحد من تمريرات المنافس وهم محمد حلمى لاعب الزمالك ومحمد السيد لاعب الاهلى وناصر التليس نجم المنتخب والمحلة ويتوج مجهود الفريق بخط هجوم متجانس قادر على اختراق المنافس وهم طارق خليل لاعب الاهلى وخالد القماش لاعب الاسماعيلى وصلاح نصر لاعب الشمس اما المفاجأة فهو سيد رزه لاعب الاسماعيلى وصاحب اكبر جمهورية بين الجماهير الكينية والذى لا تعرف سببا لاستبعاده من بين لاعبى الاسماعيلى ومجدى طلبة نجم الوسط وشمس حامد الذى لازمه سوء الحظ لاصابته

درع القوات المسلحة

ولقد انتهز اللواء تحسين شنن الفرصة وقدم بزيارات رئيس الاركان العامة في كل من كينيا وزامبيا واهداهما درع القوات المسلحة المصرية تعبيرا عن العلاقات التى تربط بين الشعبين المصرى والكينى والزامبى.

د . عبد الاحد في زيارة للمنتخب القومى اليوم

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

يلتقى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة بلاعبى المنتخب القومى والجهاز الفنى بمقر معسكرهم بالاسماعيلية .. حيث يتابع الجميع اخر موقف المنتخب وتدريباته اليومية

ويقوم لاعبو المنتخب صباح امس بجولة ترفيهية في ميناء بحيرة التمساح وبحيرة السويس بدعوة من المهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة

انضم امس ناصر التليس للمنتخب بعد اشتراكه مع المنتخب العسكرى في رحلته لكينيا وزامبيا وتدرب مع الفريق

وصرح شحتة مدرب المنتخب بانه يجرى حاليا تدريب الفريق على خطط اللعب الجديدة بعد ان ارتفعت لياقة جميع اللاعبين .. وشهد تدريب امس جمهور كبير يتقدمه المهندس صلاح حسب الله وكيل النادى الاسماعيلى .. وترك اميرو مدرب الاسماعيلى الملعب الرئيسى للمنتخب وتدرب الاسماعيلى في الملعب الفرعى.

شرطة مصر والكويت باستاد التتش اليوم

يلتقى في الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد مختار التتش منتخبا شرطة مصر والكويت لكرة القدم.

يحضر المباراة احمد رشدى وزير الداخلية والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور عبد الكريم درويش مدير اكاديمية الشرطة ورئيس اللجنة الاوليمبية

كيف اصلى في باريس ..

بمجرد وصولى الفندق بباريس سألت الموظف المختص بالاستعلامات بالفندق : «من أين تشرق الشمس ؟» فقال لي : «من الشرق!!» فقلت له : «أعلم ذلك ولكن السؤال أين الشرق من هذا الفندق؟!» فقال لي : «الفندق غير معروض للبيع» فقلت له : «لاأريد أن اشتريه ولااستطيع ولكن فقط اريد ان اعرف اين الجهة الشرقية فيه» فقال لي : «انه فندق مشمس والشمس ستملأ حجرتك تأكد من هذا» فقلت له : «هذا حسن ولكن اريد ان اعرف مكان الشروق في هذا الفندق لكى اصلى !!» وفتح الرجل فمه على كلمة أصلى .. وكان لابد من شرح للموضوع .. ثم عنمت باتجاه القبلة بالتقريب .. «واينما كنتم فولوا وجوهكم شطر المسجد الحرام» .. ولكن كيف وانا في الطائرة ؟ انني اصلى وانا جالس على مقعد مربوط فيه ، فاتذكر قوله تعالى : «واينما تولوا فثم وجه الله» .. سبحانه وتعالى ..الرفيق في السفر والخليفة في الاهل في وقت واحد ..

ثم تذكرت قول الشيخ محمد عبده بعد ان عاد من باريس إلى القاهرة حينما قال : «كنت في بلاد فيها اسلام وليس فيها مسلمون ووصلت إلى بلاد فيها مسلمون وليس فيها اسلام» ففي فرنسا الامانة المطلقة والصدق والنظافة والجمال وتقديس للعمل وتقديس لحرية الانسان والالتزام التام بالمواعيد وحسن الجوار واحترام الغير .. بشكل طبيعى وعادى وبلاتكليف .. الصدق هو الشيء العادى الطبيعى ولكن الكذب لو حدث يكون استثناء مخيفا لايتكرر وتعتبر حادثة !! الاولى والاخيرة من نوعها !!

ولكن من الصعب ان تعرف مواعيد الصلاة .. ففي اليوم التالى لوصولي كان موعدى مع الطبيب الساعة التاسعة صباحا ، فنزلت إلى الشارع في الثامنة فوجدت الشمس لم تشرق بعد فالشروق هنا الساعة الثانية والنصف والغروب الساعة الخامسة والنصف في الشتاء وفي الصيف الشروق في الخامسة والنصف صباحا والغروب في الساعة العاشرة مساء !!!

واحترت .. كيف اعرف مواعيد الصلاة .. واخيرا اهتديت اليها في بعض الصحف التى تصدر بالعربية في باريس وما اكثرها .. ولكن ثمن الصحيفة سبع فرنكات وهذا شيء عادى للفرنسى لانها عبارة عن سبعين قرشا ولكنها بالنسبة للسائح مثلى شيء مخيف فالسبع فرنكات معناها ١٨٠ قرشا !!!

عبد الرحمن فهمى

باريس

صلة اصبة الاصل